

HW-C500
HW-C560S

Sistema do receptor de AV manual do usuário

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber um atendimento mais completo,
registre seu produto no site

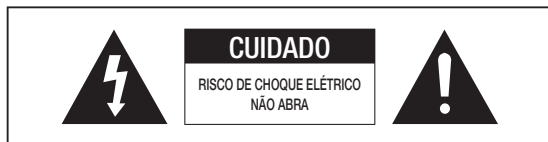
www.samsung.com/register



Informações de segurança

AVISOS DE SEGURANÇA

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (NEM A PARTE TRASEIRA). NO INTERIOR DO APARELHO, NÃO EXISTEM PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO. CONSULTE A ASSISTÊNCIA TÉCNICA QUALIFICADA PARA OBTER MANUTENÇÃO.



Este símbolo indica que há “tensão perigosa” dentro do produto, podendo causar riscos de choque elétrico ou ferimentos pessoais.



Este símbolo indica que instruções importantes acompanham o produto.

AVISO : para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

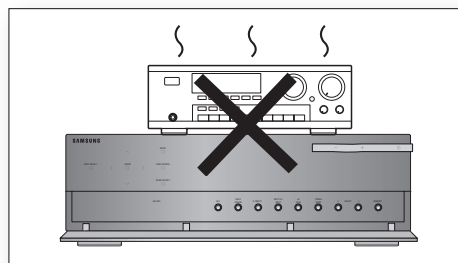
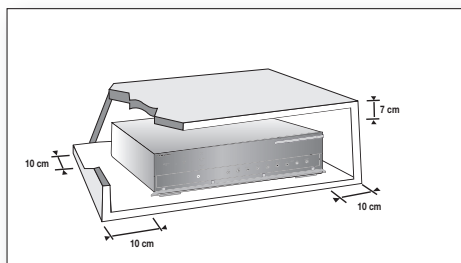
CUIDADO : PARA EVITAR CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE TOTALMENTE OS CONECTORES MACHO-E-FÊMEA.

- Este aparelho deve estar sempre conectado a uma tomada CA com uma conexão terra de proteção.
- Para desconectar o aparelho da fonte de alimentação principal, o plugue deve ser puxado para fora da tomada e, assim, deve ficar prontamente acessível.

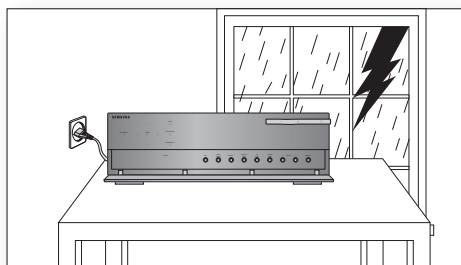
CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos e não deve servir de base para recipientes com líquido, como vasos.
- O plugue da fonte de alimentação principal é usado como um dispositivo de desconexão e deve permanecer prontamente acessível a qualquer momento.

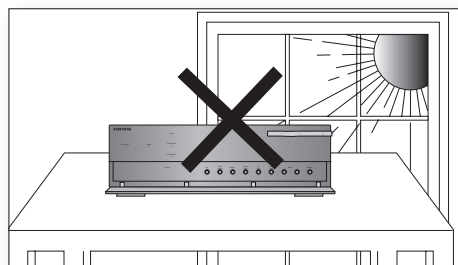
PRECAUÇÕES



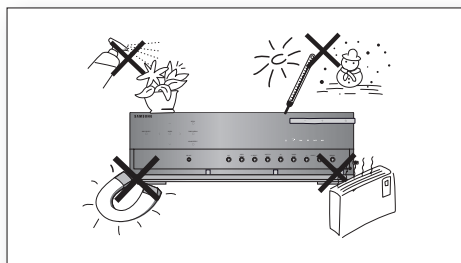
Certifique-se de que a fonte de alimentação CA em sua casa está em conformidade com o adesivo de identificação localizado atrás do seu leitor. Instale o leitor horizontalmente, em uma base apropriada (móvel), com espaço suficiente ao redor para ventilação (7,5 a 10 cm). Certifique-se de que os slots de ventilação não estão cobertos. Não empilhe nada em cima do amplificador. Para desconectar totalmente o leitor da fonte de alimentação, remova o plugue de CA da tomada da parede, especialmente quando não for usado por um longo período de tempo.



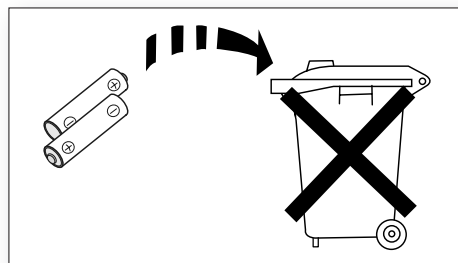
Durante tempestades com trovões, desconecte o plugue de CA da tomada da parede. Os picos de energia decorrentes de relâmpagos podem danificar a unidade.



Não exponha a unidade à luz direta do sol ou outras fontes de calor. Isso pode levar ao superaquecimento e ocasionar problemas de funcionamento da unidade.



Proteja o leitor contra umidade (ou seja, vasos) e excesso de calor (por exemplo, locais com fogo) ou equipamento que crie campos elétricos ou magnéticos fortes (ou seja, alto-falantes...). Desconecte o cabo de alimentação da fonte CA, se o leitor apresentar problemas de funcionamento. Seu leitor não foi desenvolvido para uso industrial. Este produto é apenas para uso pessoal. Poderá ocorrer condensação se o seu leitor ou o disco for armazenado em baixas temperaturas. Se estiver transportando o leitor durante o inverno, aguarde aproximadamente 2 horas até que a unidade atinja a temperatura ambiente antes de usar.



As baterias usadas com este produto contêm produtos químicos prejudiciais ao ambiente. Não descarte as baterias no lixo doméstico comum.

Recursos

Receptor de AV digital

Este produto é um receptor de AV digital puro que executa o processamento do sinal digital para minimizar a distorção e a perda do sinal.

Dolby Pro Logic II

O DPL II processa qualquer fonte de sinal estéreo de alta qualidade em cinco canais separados de frequência total.

DTS 96/24



O DTS 96/24 codifica o som padrão de 16 bits/44,1 kHz para 24 bits/96 kHz e o aplica a uma trilha sonora de 5.1 canais.

DTS (Digital Theater Systems)

O DTS fornece um sinal de áudio digital discreto de 5.1 canais para conteúdo de música e filme e usa menos compressão em relação ao Dolby Digital para um som mais rico.

iPod



Você pode apreciar os arquivos de música, conectando o seu iPod/iPhone a um receptor de AV com o conector dock de iPod fornecido.

Usando o processamento de sinal digital de áudio de 32 bits

Fornecer um som surround mais realista com fontes de áudio estéreo normais.

Função Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que pode ser usada para operar este receptor de AV com um controle remoto de TV Samsung, conectando o receptor a uma TV SAMSUNG usando um cabo HDMI. (Esta função fica disponível apenas em conjunto com a TV Samsung e o leitor de DVD com suporte para Anynet+(HDMI-CEC).)

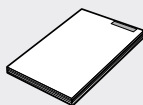
ACESSÓRIOS



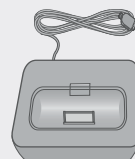
Controle Remoto/
Baterias (tamanho AAA)



Antena FM



Manual do usuário



Conector Dock do iPod



Microfone ASC

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

2

- 2 Avisos de segurança
- 3 Precauções

RECURSOS

4

- 4 Acessórios

DESCRIÇÃO

7

- 7 Painel frontal
- 8 Painel traseiro
- 10 Visor
- 11 Inserção das pilhas do controle remoto
- 11 Alcance de operação do controle remoto
- 12 Tour pelo controle remoto

CONEXÕES

14

- 14 Posicionamento dos alto-falantes
- 16 Conectando os alto-falantes
- 18 Conectando dispositivos externos/sua TV via HDMI
- 19 Função HDMI
- 20 Conectando à TV
- 21 Conectando um leitor de DVD ou BD (Blu-ray)
- 22 Conectando um cabo, satélite ou decodificador Set-top box
- 23 Conectando um leitor de CD
- 24 Conectando dispositivos de 5.1 canais
- 25 Conectando um iPod
- 26 Conectando a antena FM

FUNÇÕES BÁSICAS DO SEU RECEPTOR DE AV

27

- 27 Antes de usar o receptor de AV
- 27 Configuração de áudio
- 28 Selecionando a entrada digital/analógica

Índice

CONFIGURAÇÃO

29

- 29 Árvore do menu de configuração
- 33 Configurando o tamanho do alto-falante
- 34 Configurando a distância de audição do alto-falante
- 35 Configurando o nível do alto-falante
- 36 Configurando o tom de teste
- 37 Configurando o modo Dolby Pro Logic II
- 37 Configurando o Dolby Pro Logic II
- 38 Configurando o controle de tom
- 39 Sincronização de AV
- 39 Aperfeiçoador de MP3
- 39 Volume inteligente
- 40 Configuração de ASC (Auto Sound Calibration (Calibração automática de som))
- 41 Configuração de DRC
- 41 Configuração de HDMI
- 41 Configuração de variável

OPERAÇÃO

42

- 42 Usando os modos surround
- 43 Usando o botão de seleção do subwoofer
- 44 Ouvindo o rádio
- 45 Usando um iPod
- 47 Funções convenientes
- 48 Atualização do software

DIVERSOS

49

- 49 Operando a TV com o controle remoto
- 51 Operando o leitor de DVD ou BD com o controle remoto

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

52

- 52 Solucionando problemas

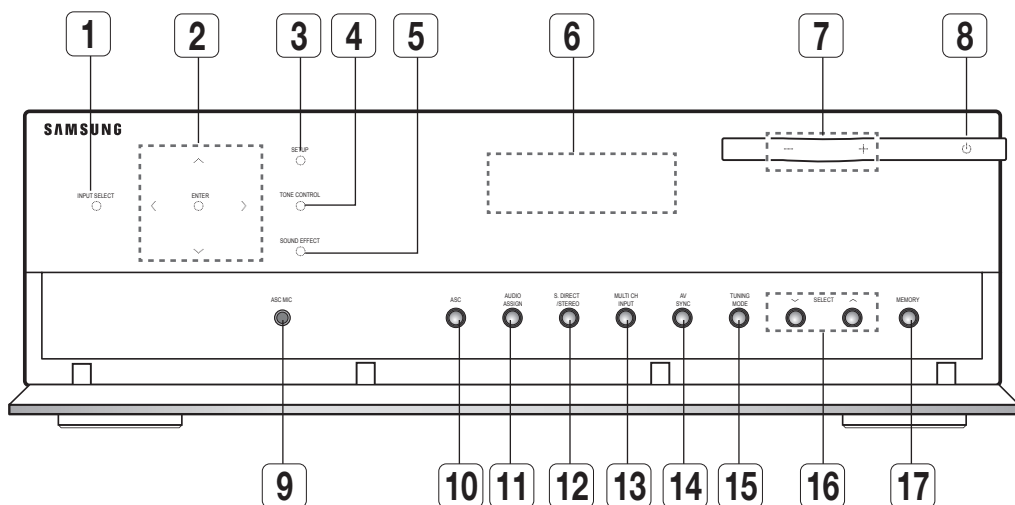
APÊNDICE

54

- 54 Especificações

Descrição

PAINEL FRONTAL

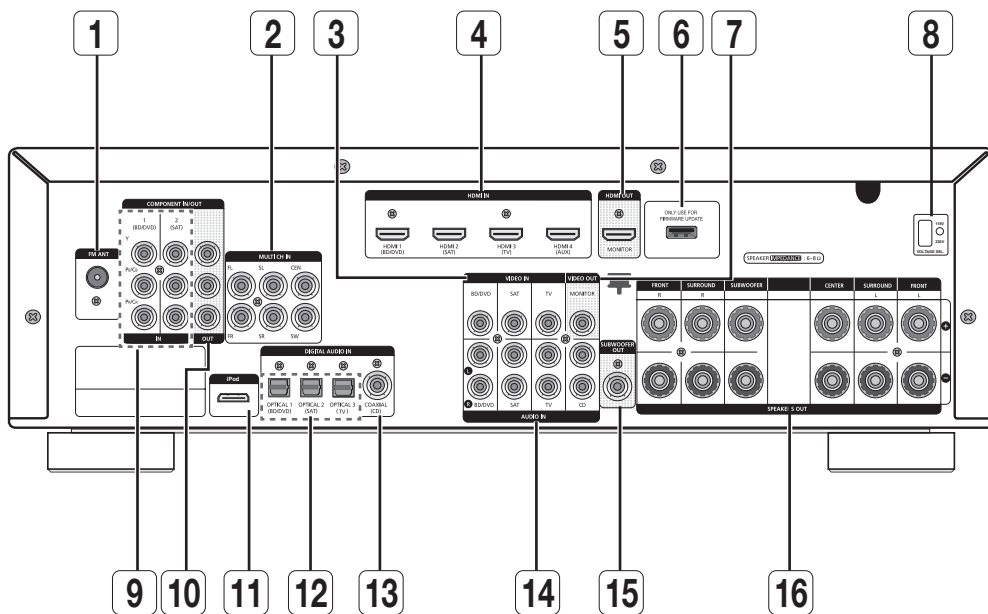


1	INPUT SELECT	Usado para selecionar uma fonte. (FM → BD/DVD → SAT → TV → CD → AUX → 5.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO).
2	PARA CIMA(^), PARA BAIXO(v), PARA A ESQUERDA(<), PARA A DIREITA(>), ENTER	Usados para mover o cursor para cima, baixo, esquerda ou direita e selecionar um item no menu SETUP. Também usados para selecionar as opções detalhadas no modo SOUND EFFECT e para alterar o nível de tom.
3	SETUP	Exibe o menu SETUP.
4	TONE CONTROL	Usado para ligar e desligar o grave, o nível de agudo e o tom.
5	SOUND EFFECT	Alterna para selecionar um modo de som surround.
6	VISOR	Exibe o status de entrada de alto-falante/áudio, modo de audição, etc
7	CONTROLE DE VOLUME	Ajusta o nível de volume.
8	POWER	Liga e desliga o receptor.
9	CONECTOR ASC MIC	Usado para conectar o ASC MIC para configurar ASC (Auto Sound Calibration (Calibração automática de som)).
10	BOTÃO ASC	Usado para selecionar o modo ASC (Auto Sound Calibration (Calibração automática de som)).
11	BOTÃO AUDIO ASSIGN	Alterna para selecionar um modo de entrada para a fonte selecionada.
12	BOTÃO S.DIRECT/STEREO	Usado para selecionar o modo S.DIRECT ou STEREO.
13	BOTÃO MULTI CH INPUT	Usado para selecionar um leitor conectado de 5.1 multicanais.
14	BOTÃO AV SYNC	Usado para selecionar o Modo de atraso de áudio.
15	BOTÃO TUNING MODE	Usado para selecionar o modo Manual ou Programado para rádio FM.
16	BOTÃO SELECT	Usado para alterar a frequência de rádio.
17	BOTÃO MEMORY	Usado para configurar uma frequência de rádio programada.

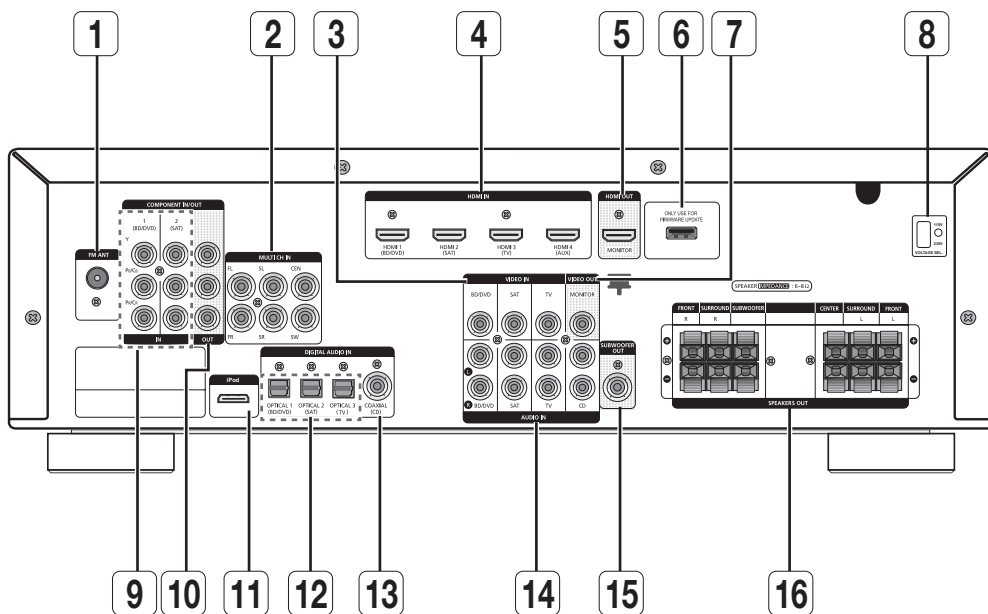
Descrição

PAINEL TRASEIRO

< HW-C500 >



< HW-C560S >

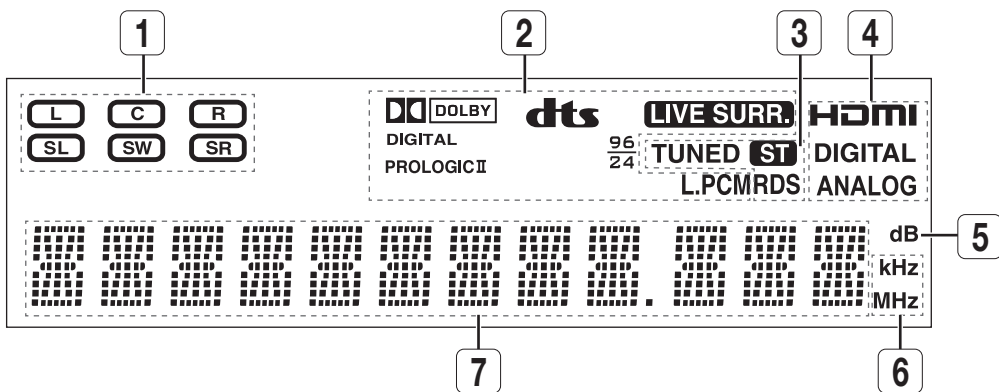


* Todas essas imagens do painel traseiro são baseadas no modelo HW-C560S.

1	CONECTOR DE ANTENA FM	Conecte a antena FM aqui.
2	CONECTORES DE ENTRADA MULTICANAIS	Recebe o sinal de áudio analógico de um leitor externo com uma porta multicanal.
3	CONECTORES DE ENTRADA DE VÍDEO	Recebe o sinal de vídeo de um leitor de vídeo (BD/DVD, SAT, TV).
4	CONECTORES DE ENTRADA HDMI	Recebe sinais de áudio e vídeo digitais simultaneamente usando um cabo HDMI.
5	CONECTOR DE SAÍDA HDMI	Transmite sinais de áudio e vídeo digitais simultaneamente usando um cabo HDMI.
6	PORTA USB	Pode ser usada apenas para atualizações de firmware.
7	CONECTOR DE SAÍDA DE VÍDEO	Transmite o sinal de vídeo para os dispositivos de vídeo (TV, projetor, etc).
8	SEL. TENSÃO	Mude a tensão da energia para 115V ou 230V.
9	CONECTORES DE ENTRADA DE VÍDEO COMPONENT	Recebe o sinal de vídeo Component.
10	CONECTORES DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENT	Transmite o sinal de vídeo Component.
11	CONECTOR DO iPod	Recebe o sinal de áudio/vídeo de um iPod.
12	CONECTORES DE ENTRADA ÓPTICA (ENTRADA DE ÁUDIO DIGITAL)	Recebe o sinal de áudio óptico digital.
13	CONECTOR DE ENTRADA COAXIAL (ENTRADA DE ÁUDIO DIGITAL)	Recebe o sinal de áudio coaxial digital.
14	CONECTORES DE ENTRADA DE ÁUDIO	Recebe o sinal de áudio de um leitor de vídeo (BD/DVD, SAT, TV, CD).
15	CONECTOR DE SAÍDA DE ÁUDIO DO SUBWOOFER	Conecte o subwoofer.
16	TERMINAIS DE SAÍDA DO ALTO-FALANTE	Terminais de conexão do alto-falante.

Descrição

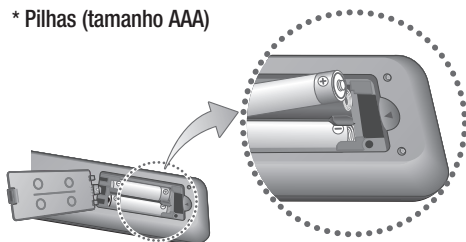
VISOR



1	INDICADORES DO ALTO-FALANTE	Exibe os alto-falantes conectados.
2	INDICADORES DO MODO DE AUDIÇÃO	Exibe o modo de audição atual.
3	INDICADORES DE SINTONIA	Exibe o status da transmissão de rádio atual.
4	INDICADORES DE ENTRADA DE ÁUDIO	Exibe o tipo de sinal de entrada de áudio da fonte de áudio externa atualmente conectada.
5	INDICADOR DO NÍVEL DO ALTO-FALANTE	Exibe o nível do alto-falante.
6	INDICADORES DE FREQUÊNCIA DE RÁDIO	Exibe a atual faixa de frequência de rádio.
7	VISOR DE MENSAGENS	Informa o status do receptor.

INSERÇÃO DAS PILHAS DO CONTROLE REMOTO

* Pilhas (tamanho AAA)

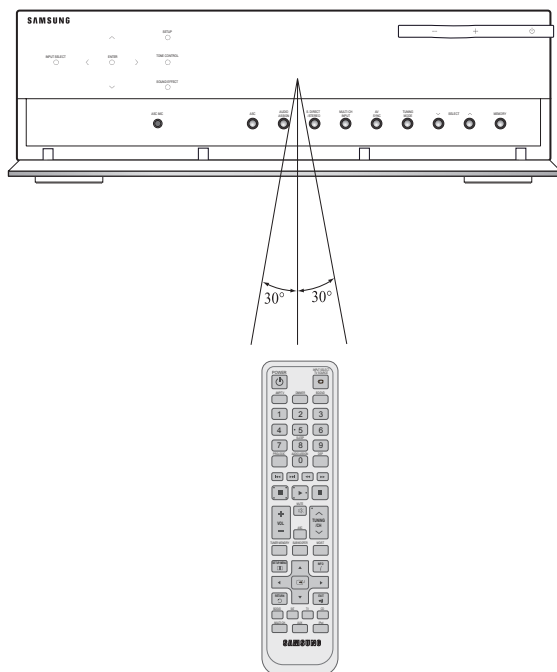


Siga estas precauções para evitar vazamento ou rachaduras nas células:

- Coloque as pilhas no controle remoto de forma que correspondam com as polaridades: (+) para (+) e (-) para (-).
- Pressupondo um uso normal da TV, as pilhas duram aproximadamente um ano.
- Use o tipo correto de pilhas. As pilhas que parecem semelhantes podem ter voltagens diferentes.
- Sempre troque as pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor ou chamas.

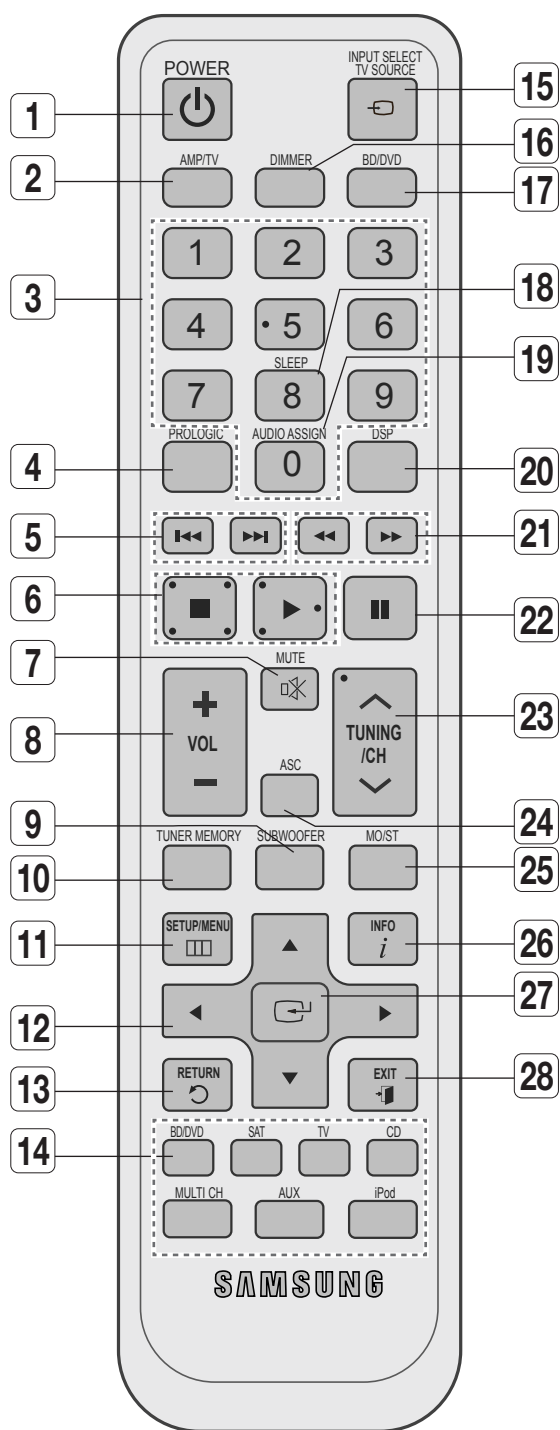
ALCANCE DE OPERAÇÃO DO CONTROLE REMOTO

O controle remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em uma linha reta. Ele também pode ser operado em um ângulo horizontal de até 30° do sensor do controle remoto.



Descrição

TOUR PELO CONTROLE REMOTO



1	BOTÃO POWER	Liga e desliga o receptor.
2	BOTÃO AMP/TV	Usado para selecionar o modo AMP/TV. - Se você selecionar o modo AMP, o botão piscará na cor laranja. - Se você selecionar o modo TV, o botão piscará na cor verde.
3	BOTÕES NUMÉRICOS	Usados para selecionar um canal de TV.
4	BOTÃO PROLOGIC	Selecione o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.
5	BOTÕES PULAR	Pressione para pular para frente ou para trás em um leitor de DVD/BD conectado ou iPod.
6	BOTÃO PARAR/REPRODUZIR	Pressione para parar/reproduzir em um leitor de DVD/BD conectado ou iPod.
7	BOTÃO MUTE	Silencia o som de um dispositivo conectado.
8	BOTÕES DE CONTROLE DE VOLUME	Ajuste o volume do dispositivo selecionado.
9	BOTÃO SUBWOOFER	Usado para selecionar o Subwoofer.
10	BOTÃO TUNER MEMORY	Usado para configurar uma frequência de rádio programada.
11	BOTÃO SETUP/MENU	Exibe o menu SETUP.
12	BOTÕES PARA CIMA/PARA BAIXO/ PARA A ESQUERDA/PARA A DIREITA	Usado para navegar pelos menus.
13	BOTÃO RETURN	Usado para retornar ao menu anterior do menu SETUP.
14	BOTÕES DO SELETOR DE FUNÇÃO	Usado para selecionar uma fonte de entrada.
15	BOTÃO INPUT SELECT, TV SOURCE	Alterna para localizar e selecionar uma fonte de entrada. Pressione para selecionar uma fonte de vídeo da TV conectada.
16	BOTÃO DIMMER	Ajusta o brilho do visor.
17	BOTÃO BD/DVD	Usado para selecionar o modo BD/DVD. - Se você selecionar o modo BD, o botão piscará na cor laranja. - Se você selecionar o modo DVD, o botão piscará na cor verde.
18	BOTÃO SLEEP	Usado para configurar o Sleep Timer.
19	BOTÃO AUDIO ASSIGN	Alterna para selecionar um modo de entrada para a fonte selecionada.
20	BOTÃO DSP	Usado para selecionar o modo SFE.
21	BOTÕES DE PESQUISA	Pressione para pesquisar para trás ou para frente.
22	BOTÃO PAUSAR	Pausa a reprodução em um dispositivo conectado.
23	BOTÕES TUNING/CHANNEL	Usado para alterar a frequência de transmissão de rádio ou canal de TV.
24	BOTÃO ASC	Usado para configurar a função Auto Sound Calibration.
25	BOTÃO MO/ST	Selecione MONO ou STEREO para as transmissões de rádio.
26	BOTÃO INFO	Exiba as informações no dispositivo conectado atualmente sendo usado.
27	BOTÃO ENTER	Usado para selecionar um item no menu SETUP.
28	BOTÃO EXIT	Sai do menu SETUP.

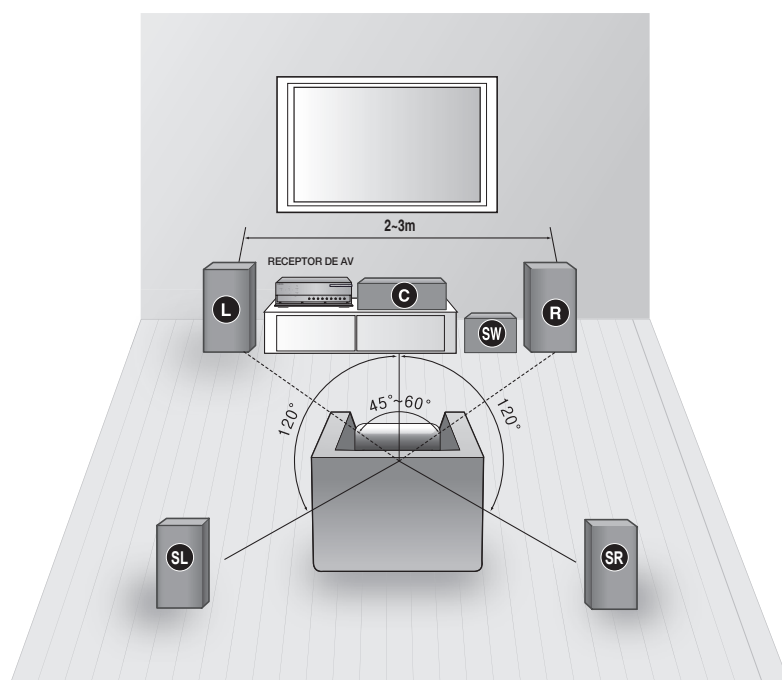
Conexões

Esta seção abrange vários métodos de conexão do receptor de AV a outros componentes externos.

Antes de mover ou instalar o produto, certifique-se de desligar a energia e desconectar o cabo de alimentação.

POSICIONAMENTO DOS ALTO-FALANTES

* O modelo HW-C500 não vem com alto-falantes (vendidos separadamente).



Posição do receptor de AV

Coloque o receptor de AV em uma base ou rack dedicado.

Subwoofer **SW**

A posição do subwoofer não é muito importante. Coloque-o onde desejar.

Alto-falantes frontais **L R**

Posicione esses alto-falantes na frente de sua posição de audição, virados para dentro (cerca de 45°) em direção a você.

Posicione os alto-falantes de modo que seus tweeters fiquem na mesma altura das orelhas do ouvinte.

Alinhe a face frontal dos alto-falantes frontais com a face frontal do alto-falante central ou posicione-os ligeiramente na frente do alto-falante central.

Alto-falante central **C**

É melhor instalá-lo na mesma altura dos alto-falantes frontais.

Você também pode instalá-lo diretamente acima ou abaixo da TV.

Alto-falantes surround **SL SR**

Coloque esses alto-falantes por trás da posição de audição.

Se não houver espaço suficiente, posicione-os para que fiquem um de frente para o outro.

Posicione-os aproximadamente de 60 a 90 cm acima das orelhas do ouvinte, virados um pouco para baixo.

Diferente dos alto-falantes frontais e centrais, os alto-falantes surround são usados para gerenciar os efeitos sonoros e o som não virá deles o tempo todo.



- Ao conectar os alto-falantes na parede, certifique-se de prendê-los bem para que não caiam.

Configuração do alto-falante

Para a melhor experiência de som surround, você deve conectar cinco alto-falantes e um subwoofer poderoso.

A tabela a seguir mostra quais canais devem ser usados com base no número de alto-falantes.

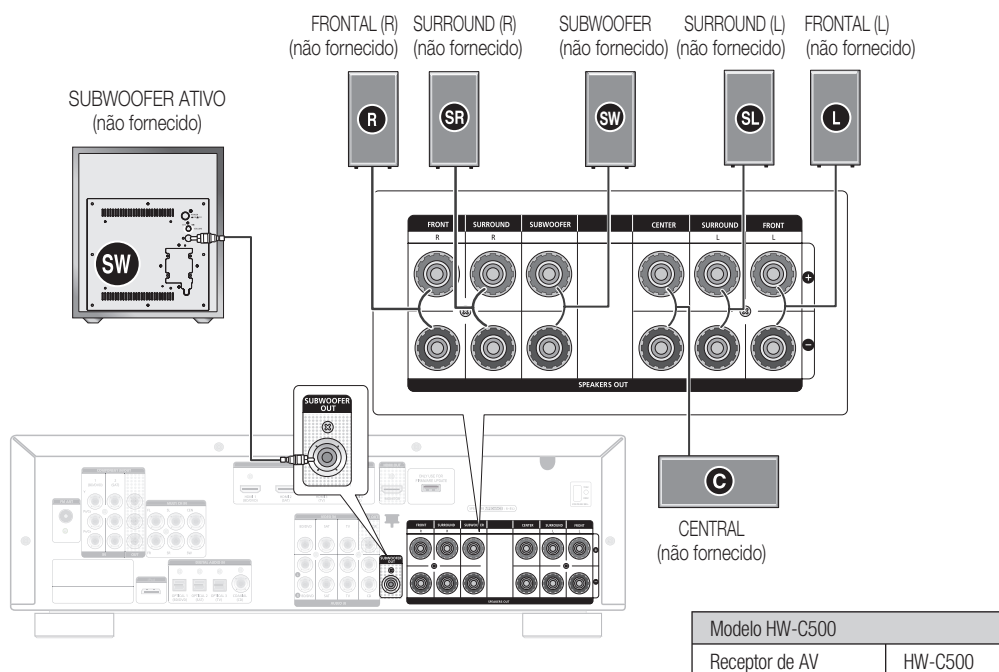
2 alto-falantes	3 alto-falantes	4 alto-falantes	5 alto-falantes
L	L	L	L
R	R	R	R
	C		C
		SL	SL
		SR	SR



- Se você colocar um alto-falante perto de seu aparelho de TV, a cor da tela pode ficar distorcida devido ao campo magnético gerado pelo alto-falante. Se isso acontecer, coloque o alto-falante longe do aparelho de TV.

Conexões

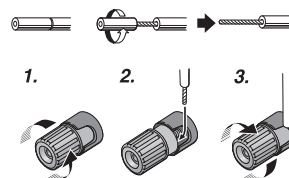
CONECTANDO OS ALTO-FALANTES (HW-C500)



- O modelo HW-C500 não vem com alto-falantes (vendidos separadamente). Entre em contato com um revendedor da Samsung Electronics para a compra.

Conectando o fio do alto-falante

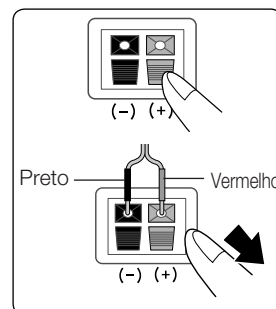
1. Solte o botão virando em sentido anti-horário.
2. Insira a parte desencapada do fio no orifício na lateral de cada terminal.
3. Aperte o botão girando em sentido horário para prender o fio.



- Mantenha o alto-falante do subwoofer fora do alcance de crianças para evitar que elas insiram suas mãos ou objetos no duto (orifício).
- Nunca toque os terminais do alto-falante enquanto estiver ligado. Isso pode resultar em choque elétrico.
- Verifique se as polaridades (+ e -) estão corretas.

Conectando os alto-falantes

1. Pressione a guia do terminal atrás do alto-falante.
2. Insira o fio preto no terminal preto (-) e o fio vermelho no terminal vermelho (+), em seguida, solte a guia.
3. Encaixe os plugues de conexão na parte traseira do receptor de AV.
 - Certifique-se de que as cores dos terminais do alto-falante na parte de trás do receptor de AV correspondem às cores dos plugues de conexão.



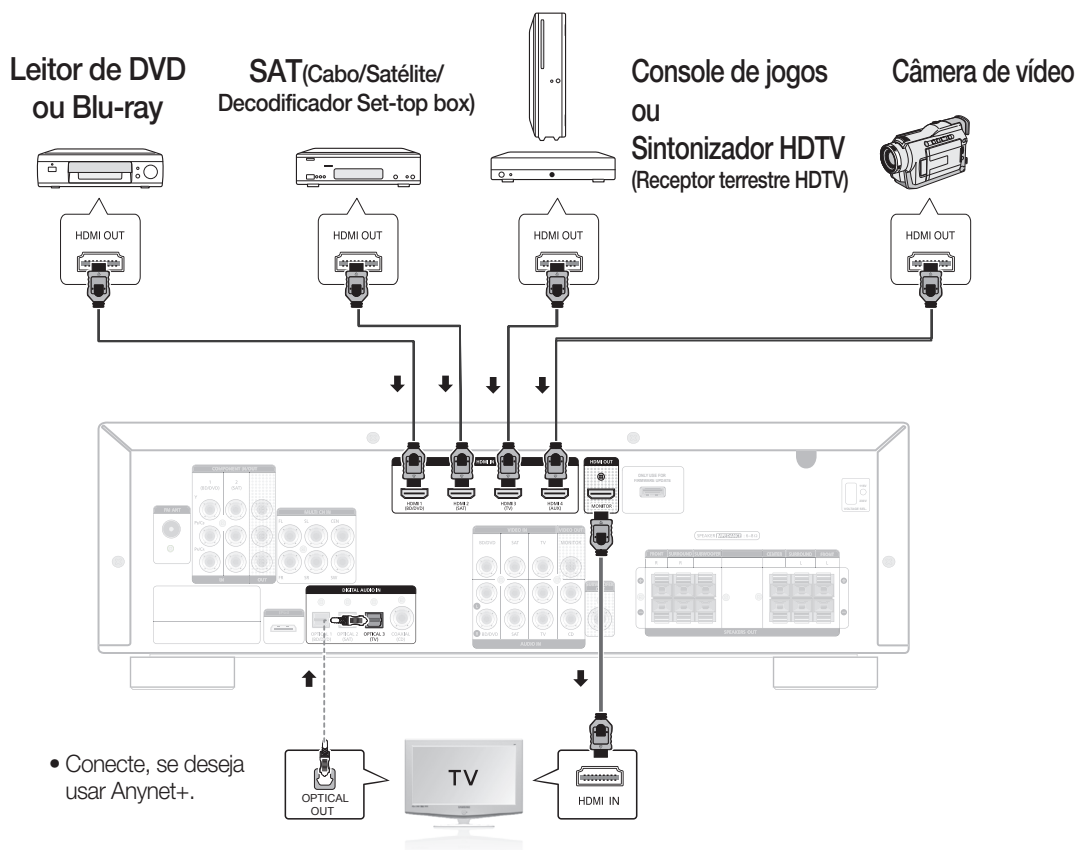
Conexões

CONECTANDO DISPOSITIVOS EXTERNOS/SUA TV VIA HDMI

HDMI é uma interface digital padrão para conexão a dispositivos como uma TV, projetor, leitor de DVD, leitor Blu-ray, decodificador Set-top box e muito mais.

O HDMI remove qualquer perda de sinal a partir conversão analógica, permitindo apreciar a qualidade do vídeo e do som de áudio porque ela foi criada originalmente na fonte digital.

Ao conectar-se através da interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface), é possível reproduzir áudio e vídeo digital.



Suporte ao sistema HDCP (Proteção de conteúdo digital de largura de banda alta)

Para reproduzir o conteúdo digital através da conexão HDMI, tanto o dispositivo externo conectado quanto a TV devem suportar o sistema HDCP (Proteção de conteúdo digital de largura de banda alta). Este produto suporta HDCP.

Compatibilidade com uma TV que suporta HDMI	
Uma TV com um conector HDMI.	Vídeo/Áudio
Uma TV com um conector DVI-D (TV que suporta HDCP)	Vídeo
Uma TV com um conector DVI-D (TV que não suporta HDCP)	-



- O áudio de discos SACD não será ouvido com esta conexão. Para reproduzir um disco DVD cujo direito autoral esteja protegido pelo CPPM, use um leitor que suporta CPPM.
- A qualidade da saída de áudio através do conector HDMI (frequência de amostragem e taxa de bits) pode ser limitada pelo desempenho do dispositivo conectado.
- Como a conexão HDMI suporta vídeo e áudio, não é necessário conectar um cabo de áudio adicional.

FUNÇÃO HDMI

Usando Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controle remoto de sua TV Samsung. Anynet+ pode ser usada conectando este receptor de AV a uma TV SAMSUNG com um cabo HDMI. Disponível somente com TVs SAMSUNG e produtos de AV SAMSUNG que suportam Anynet+.

1. Conecte o receptor de AV a uma TV Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 18)
2. Configure a função Anynet+ em sua TV.
(Consulte o manual de instruções da TV para obter mais informações.)
 - Você pode operar o volume do receptor de AV, usando os botões de volume no controle remoto da TV.

Para ligar Anynet+

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲ ▼** para selecionar **HDMI SETUP** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲ ▼** para selecionar **HDMI ANYNET+** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
5. Pressione os botões **▲ ▼** para configurar **ANYNET+** para **ON**.

- Para sair do modo de configuração -

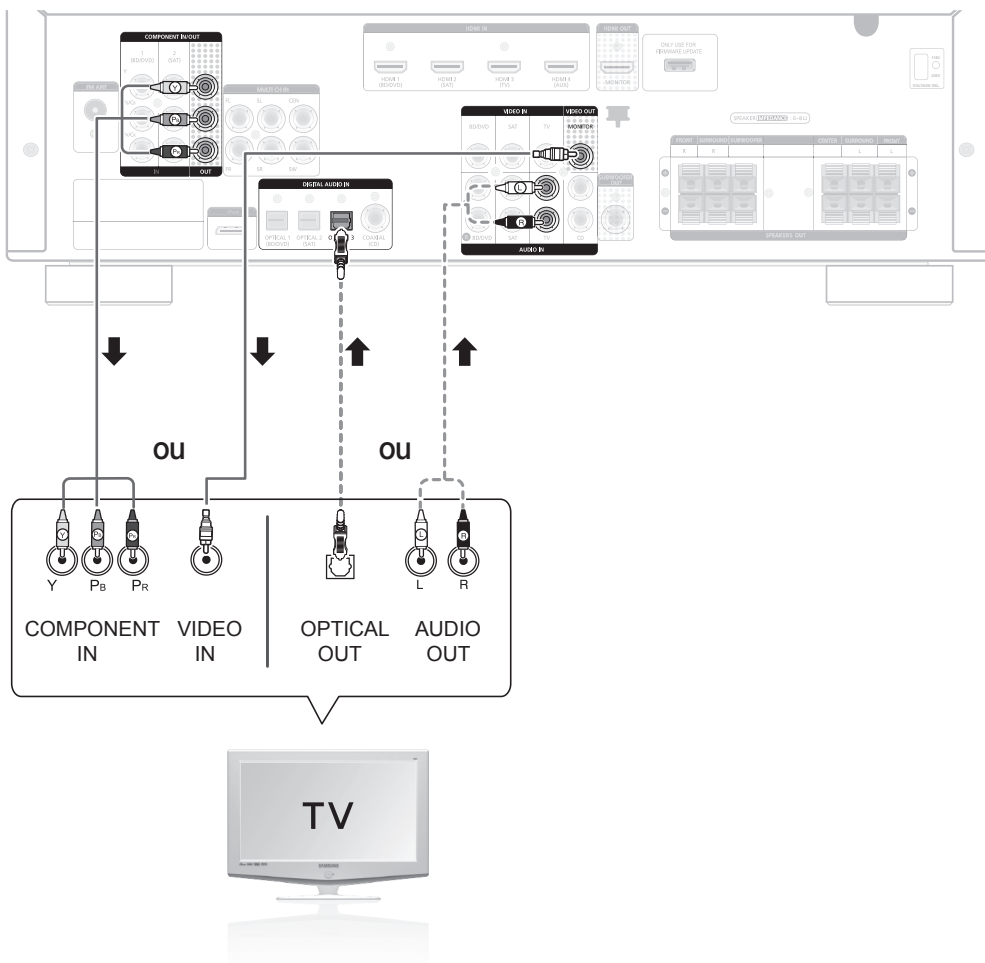
- Pressione o botão **SETUP/MENU**.
SETUP OFF aparece no visor e o modo de configuração sai.



- Se você usar um cabo HDMI para conectar uma TV Samsung ao receptor de AV, poderá operar o receptor de AV usando o controle remoto da TV. Esta função fica disponível apenas em conjunto com a TV Samsung e o leitor de DVD com suporte para Anynet+ (HDMI-CEC).
- Procure pelo logo **Anynet+** em sua TV. Se a sua TV tiver um logotipo **Anynet+**, ela suportará a função Anynet+.
- Ao estabelecer a conexão Anynet+, não conecte mais de dois receptores de AV (Anynet+ instalada). Do contrário, isso poderá causar problemas de funcionamento.

Conexões

CONECTANDO À TV



Conexão de vídeo

Se sua televisão vier com entradas de vídeo Component, conecte um cabo de vídeo Component (não fornecido) a partir dos conectores de saída de vídeo Component (PR, PB e Y) atrás do receptor de AV aos conectores de entrada de vídeo Component de sua TV.

OU

Conecte o cabo de vídeo do conector de saída de vídeo (VIDEO OUT - MONITOR) atrás do receptor de AV ao conector de entrada de vídeo da sua TV.

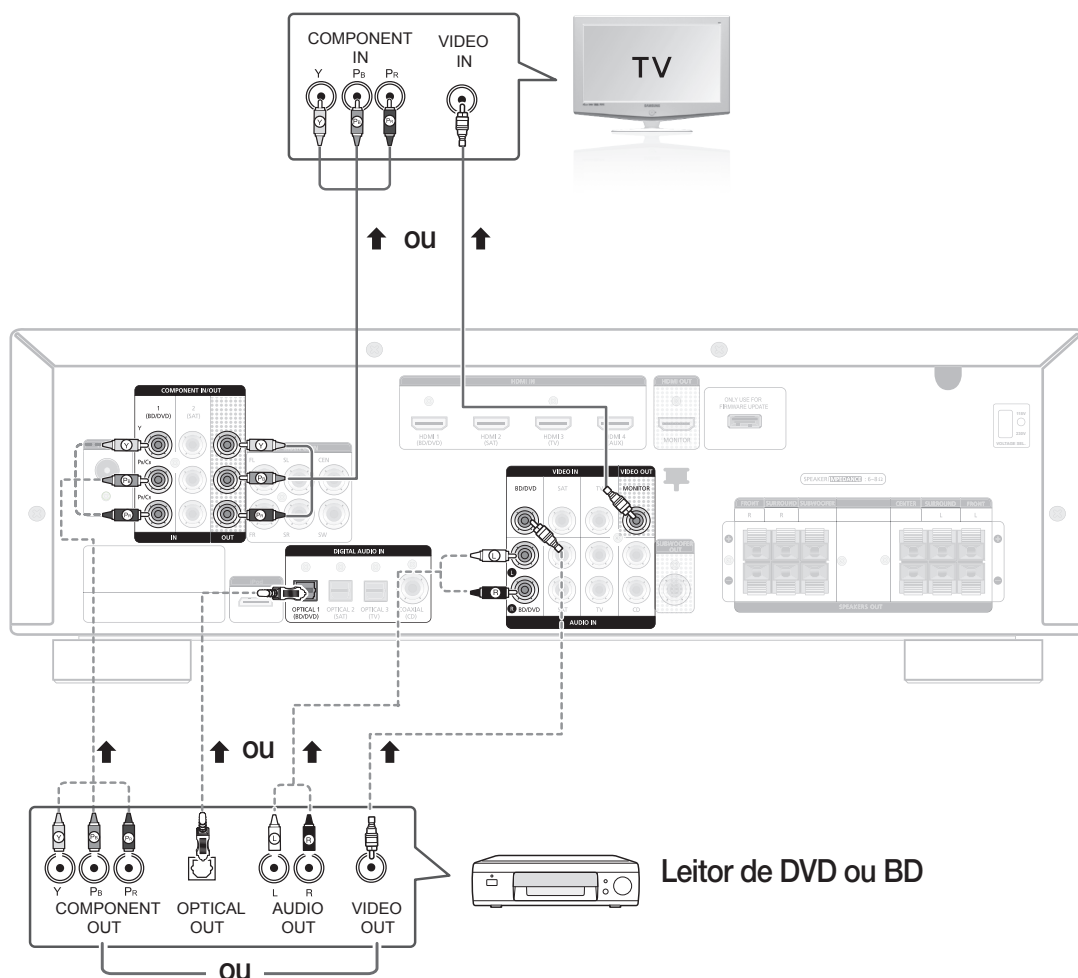
Conexão de áudio

Conecte a entrada digital (OPTICAL 3) no receptor de AV à saída digital da TV.

OU

Conecte a entrada de áudio (AUDIO IN - TV) no receptor de AV à saída de áudio da TV.

CONECTANDO UM LEITOR DE DVD OU BD (Blu-ray)



Conexão de vídeo

Conecte um cabo de vídeo Componente (não fornecido) a partir dos conectores de entrada Component (COMPONENT IN - BD/DVD) (P_R, P_B e Y) atrás do receptor de AV aos conectores de saída de vídeo Component do leitor de DVD/BD.

OU

Conecte um cabo de vídeo do conector de entrada de vídeo (VIDEO IN - BD/DVD) atrás do receptor de AV ao conector de saída de vídeo no leitor de DVD/BD.

Conexão de áudio

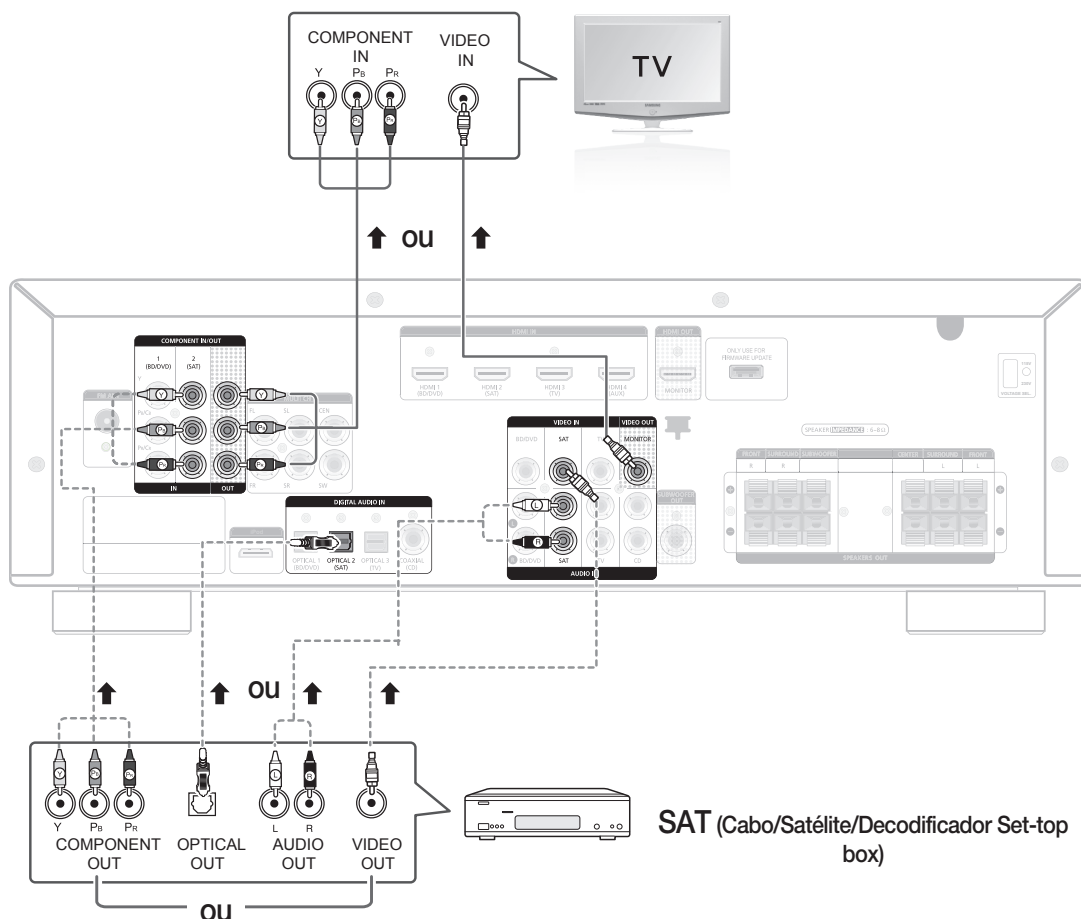
Conecte a entrada digital (OPTICAL 1) no receptor de AV à saída digital do leitor de DVD/BD.

OU

Conecte a entrada de áudio (AUDIO IN - BD/DVD) no receptor de AV à saída de áudio do leitor de DVD/BD.

Conexões

CONECTANDO UM CABO, SATÉLITE OU DECODIFICADOR SET-TOP BOX



Conexão de vídeo

Conecte um cabo de vídeo Componente (não fornecido) a partir dos conectores de entrada Componente (COMPONENT IN - SAT) (P_R, P_B e Y) atrás do receptor de AV aos conectores de saída de vídeo Componente do SAT.

ou

Conecte um cabo de vídeo do conector de entrada de vídeo (VIDEO IN - SAT) atrás do receptor de AV ao conector de saída de vídeo no SAT.

Conexão de áudio

Conecte a entrada digital (OPTICAL 2) no receptor de AV à saída digital do SAT.

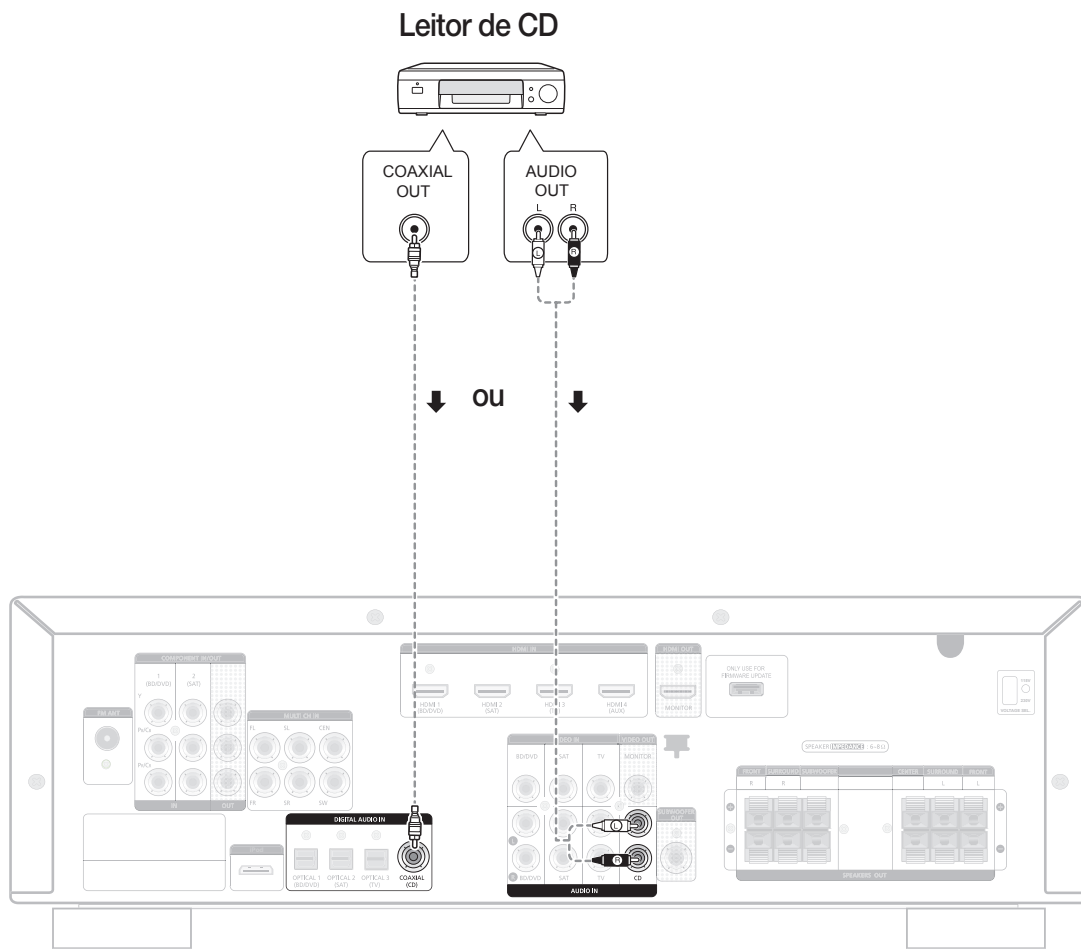
ou

Conecte a entrada de áudio (AUDIO IN - SAT) no receptor de AV à saída de áudio do SAT.



- Desconecte o cabo de alimentação da parede, se não pretende usar esta unidade por um longo período de tempo.
- Se o cabo/decodificador set-top box tiver apenas um conector de saída de áudio, conecte-o ao conector de entrada de áudio direito ou esquerdo da unidade principal. Conecte o plugue vermelho do cabo de áudio ao conector vermelho e o cabo branco ao conector branco.

CONECTANDO UM LEITOR DE CD



Conexão de áudio

Conecte a entrada digital (COAXIAL) no receptor de AV à saída digital do leitor de CD.

OU

Conecte a entrada de áudio (AUDIO IN - CD) no receptor de AV à saída de áudio do leitor de CD.

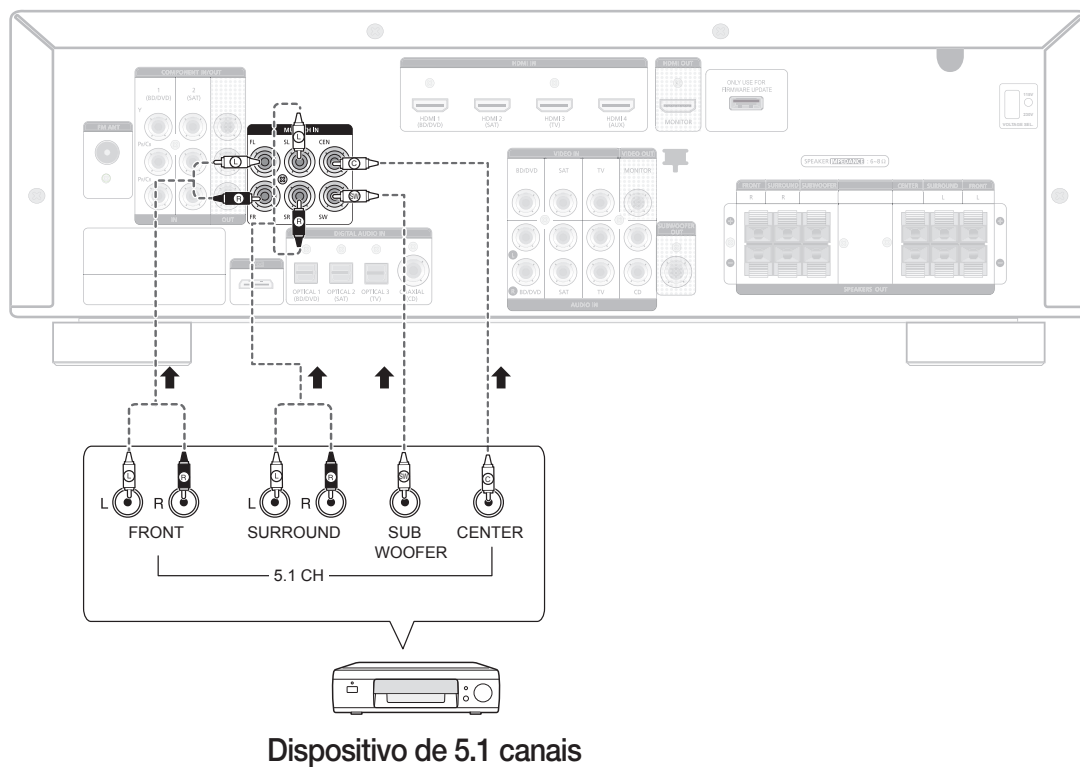


- Se o leitor de CD tiver apenas um conector de saída de áudio, conecte-o ao conector de entrada de áudio direito ou esquerdo da unidade principal. Conecte o plugue vermelho do cabo de áudio ao conector vermelho e o cabo branco ao conector branco.

Conexões

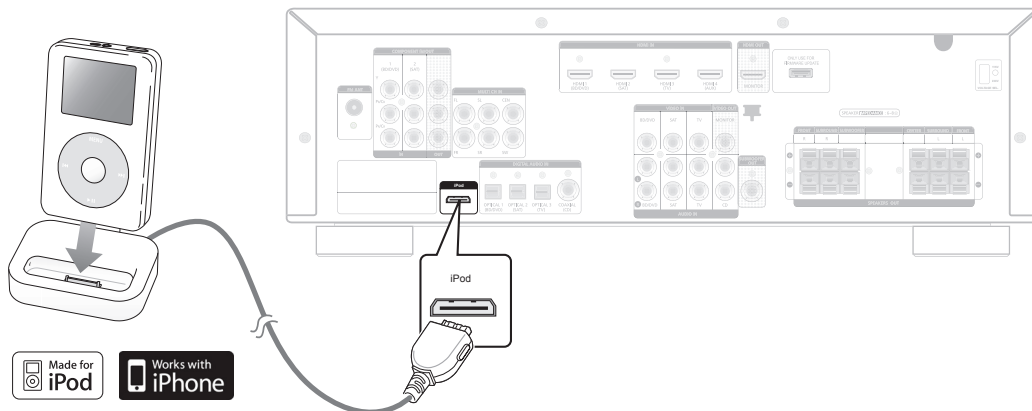
CONECTANDO DISPOSITIVOS DE 5.1 CANAIS

É possível conectar o receptor de AV a um leitor de DVD, leitor de CD SUPER AUDIO ou outro dispositivo com saída de 5.1 canais.



CONECTANDO UM iPod

Você pode ouvir o áudio a partir de um iPod através da unidade principal. Para operação do iPod com o receptor, consulte esta página e as páginas 45 e 46.



1. Encaixe o conector dock do iPod ao conector de iPod no receptor.
2. Coloque o iPod no conector dock.
 - Se deseja reproduzir um filme armazenado no leitor de iPod, você deve configurar a opção **TV Out** do leitor para **On** antes de inseri-lo no conector dock. Consulte a página 46.
3. Pressione o botão **iPod** no controle remoto.
 - Você também pode usar o botão **INPUT SELECT** na unidade principal. O modo é alternado da seguinte maneira:
FM → BD/DVD → SAT → TV → CD → AUX → 5.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO

Desconectando um iPod

Siga as etapas abaixo para evitar danos no iPod e nos dados ao desconectar-se do receptor de AV.

1. Pressione o botão **INPUT SELECT** na unidade principal para alternar para um modo que não seja **IPOD AUDIO** ou **IPOD VIDEO**.

OU

1. Desligue o receptor de AV.
2. Desconecte o leitor de iPod do conector dock do iPod, ou remova do receptor de AV o conector dock do iPod.



- Você deve ter uma saída de vídeo (VIDEO - Monitor) conectada à TV para visualizar o vídeo do iPod. Consulte a página 21.
- Ajuste o volume para um nível moderado antes de conectar o seu iPod e o receptor de AV.
- Quando a unidade estiver ligada e você conectar um iPod, a unidade carregará a bateria do seu iPod.
- Certifique-se de encaixar o conector dock de modo que a identificação "**SAMSUNG**" fique voltada para cima.
- "Made for iPod" (Fabricado para iPod) significa que um acessório eletrônico foi projetado para conectar-se especificamente a um iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
- "Works with iPhone" (Funciona com iPhone) significa que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente a um iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.

Conexões

CONECTANDO UM IPOD (continuação)

Modelos de iPod que são compatíveis com HW-C500/HW-C560S

 iPod 1a+2a geração 5GB 10GB 20GB	 iPod 5ª geração (vídeo) 30GB 60GB 80GB	 iPod 3ª geração 10GB 15GB 20GB 30GB 40GB
 iPod nano 2ª geração (alumínio) 2GB 4GB 8GB	 iPod mini 4GB 6GB	 iPod mini 4ª geração 20GB 40GB
 iPod nano 3ª geração (vídeo) 4GB 8GB	 iPod 4ª geração (visor colorido) 20GB 30GB 40GB 60GB	 iPod classic 80GB 120GB 160GB
 iPod touch 1ª geração 4GB 16GB 32GB	 iPod nano 4ª geração (vídeo) 8GB 16GB	 iPod nano 1ª geração 1GB 2GB 4GB
 iPod touch 2ª geração 8GB 16GB 32GB	 iPhone iPhone 3G iPhone 3GS	



- "Made for iPod" (Feito para iPod) significa que o conector dock foi projetado especificamente para conexão ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.
- A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

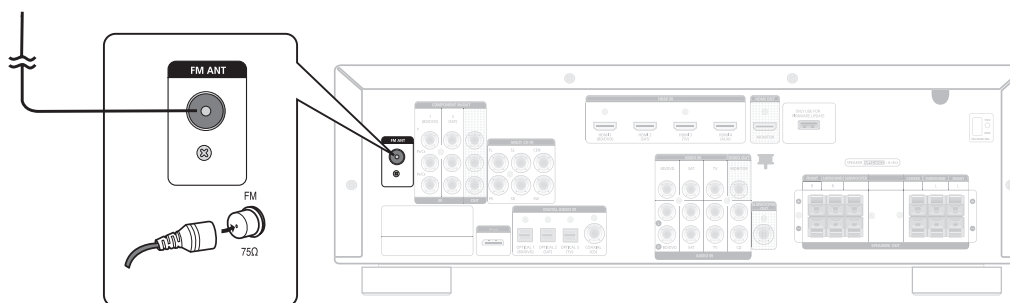
iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

CONECTANDO A ANTENA FM

1. Conecte a antena FM fornecida ao terminal FM ANTENNA como uma medida temporária.
2. Gire lentamente o fio da antena até encontrar um local onde a recepção seja boa e, em seguida, fixe-o em uma parede ou outra superfície rígida.

Antena FM (fornecida)



- Não coloque o cabo da antena perto do cabo de alimentação. Mantenha-o o mais longe possível.
- Se você perceber uma recepção de FM ruim, use uma antena externa.

Funções básicas do seu receptor de AV

ANTES DE USAR O RECEPTOR DE AV

Ligando e desligando

Conecte o plugue de alimentação à tomada.

Pressione o botão **POWER** na unidade principal por 2 segundos.

- Esta unidade será ligada ou configurada para o modo Standby (Em espera).
- Você também pode ligar ou desligar a unidade, pressionando o botão **POWER** no controle remoto.

Funções do controle remoto

Você pode operar o seu AMP (este receptor de AV) / TV e BD (Samsung apenas) / leitor de DVD com este controle remoto. Consulte as páginas 49 a 51 para obter mais detalhes.

Para selecionar uma função

Método 1

Pressione o botão **INPUT SELECT**.

- Sempre que pressionar este botão, FM → BD/DVD → SAT → TV → CD → AUX → 5.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO será selecionado.

Método 2

Pressione o botão **TUNING/CH, BD/DVD, SAT, TV, CD, MULTI CH, AUX** ou **IPOD**.

- Você pode selecionar diretamente a função desejada.

CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

Selecionando um dispositivo de origem e jaque de conexão

Selecione os dispositivos externos que você conectou ao receptor.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.

- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.

2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.

3. Pressione os botões ▲ ▼ para selecionar **AUDIO SETUP** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou ►.

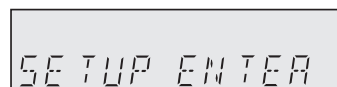
4. Pressione os botões ▲ ▼ para selecionar um conector desejado.

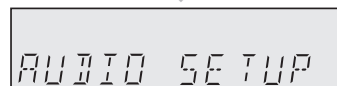
- O dispositivo de origem se alterna da seguinte maneira; BD/DVD, SAT, TV, CD

- Para sair do modo de configuração -

- Pressione o botão **SETUP/MENU**.

SETUP OFF aparece no visor e o modo de configuração sai.






- Também é possível usar **SETUP**, **▲**, **▼**, **<**, **>**, **ENTER** na frente do receptor de AV.

Funções básicas do seu receptor de AV

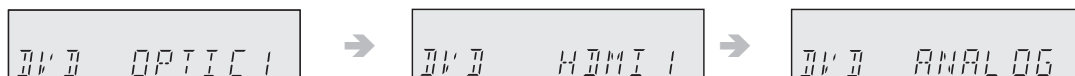
SELECIONANDO A ENTRADA DIGITAL/ANALÓGICA

Você pode ouvir o som em 2 canais analógicos, Dolby Digital ou DTS usando esta unidade.

1. Pressione o botão **INPUT SELECT** para selecionar uma função desejada (BD/DVD, SAT, TV, CD). Consulte a página 27.
2. Pressione o botão **AUDIO ASSIGN** no controle remoto para selecionar o dispositivo externo que você conectou.
 - Sempre que pressionar este botão, o modo de entrada mudará da seguinte maneira:



• Para função BD/DVD



• Para função SAT



• Para função TV



• Para função CD



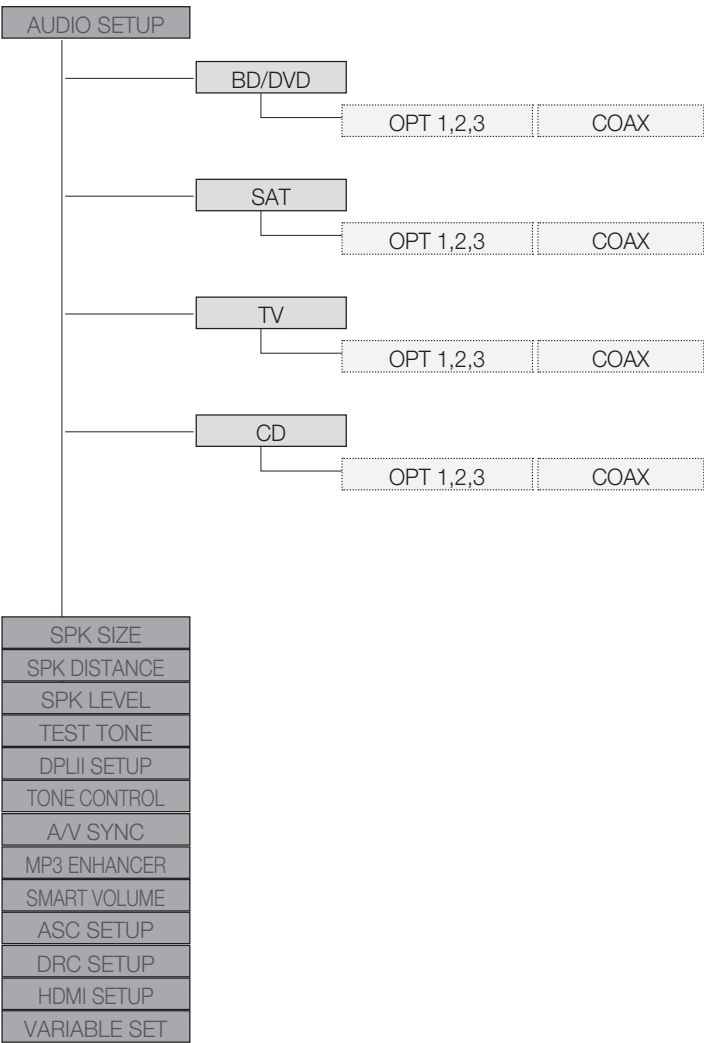
- Também é possível mudar o modo de entrada, pressionando o botão **AUDIO ASSIGN** na frente do receptor de AV.
- Você pode usufruir do Dolby Digital ou DTS, se encaixar o conector de saída de áudio digital de um componente de áudio externo ao conector de entrada de áudio digital coaxial ou óptico na unidade principal.

Configuração

Para sua conveniência, você pode configurar os recursos do receptor de AV para o melhor uso.

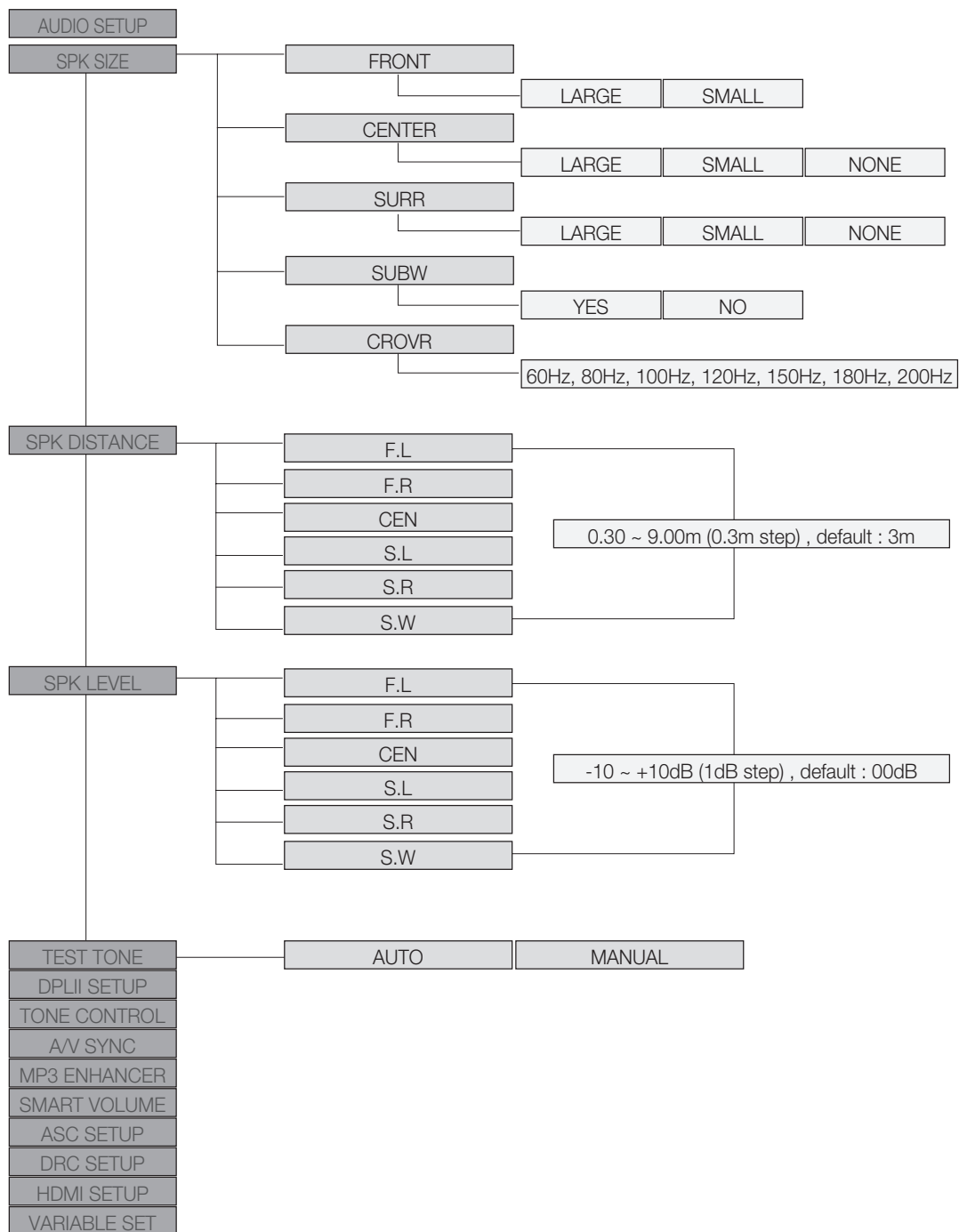
ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO

A seguir, uma rápida visão de como os menus de configuração estão organizados no receptor de AV.

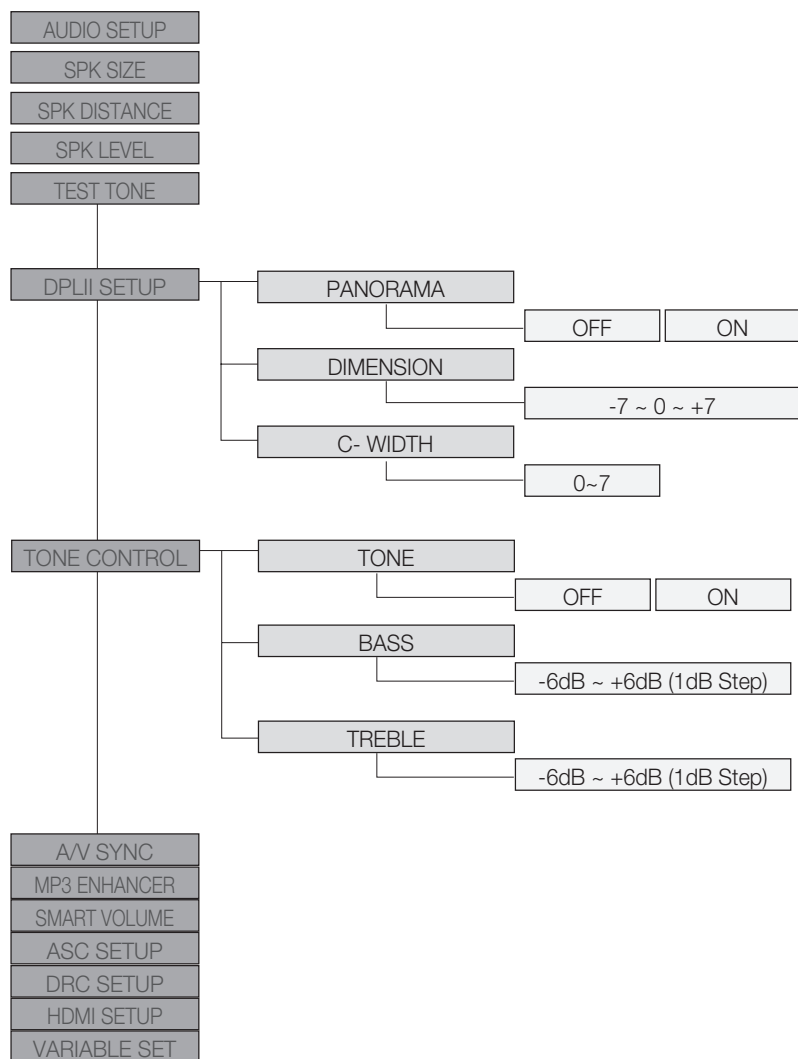


Configuração

ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO (continuação)

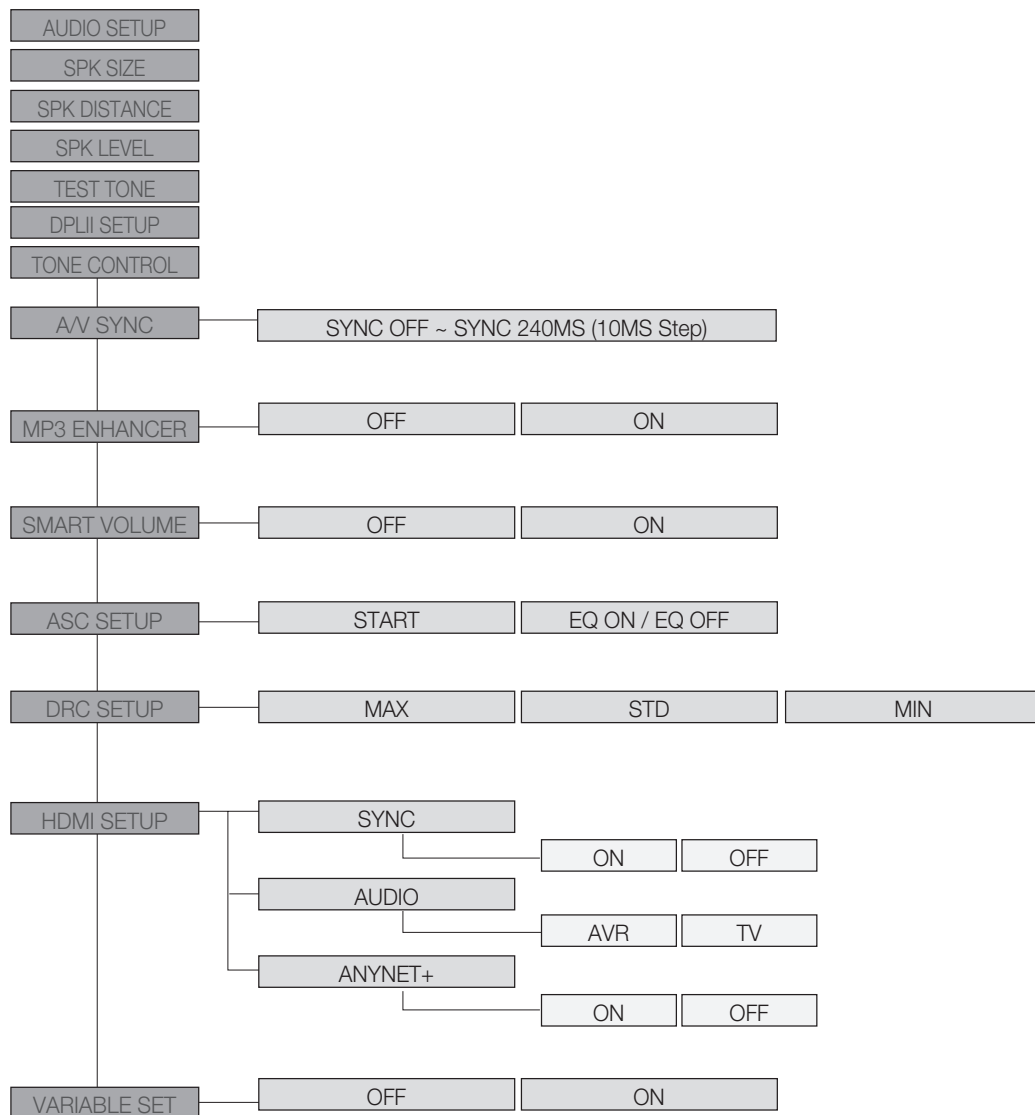


ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO (continuação)



Configuração

ÁRVORE DO MENU DE CONFIGURAÇÃO (continuação)



CONFIGURANDO O TAMANHO DO ALTO FALANTE

As saídas do sinal e a resposta da frequência do alto-falante serão ajustadas de acordo com a configuração do alto-falante e considerando se certos alto-falantes são usados ou não.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP**, **ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **SPK SIZE** e pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲▼** para selecionar o alto-falante que deseja e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
 - Sempre que pressionar os botões **▲▼**, **FRONT→CENTER → SURR → SUBW → CROVR** será selecionado.
5. Pressione os botões **▲▼** para configurar o modo (**LARGE**, **SMALL**, etc.) para o alto-falante selecionado.
6. Repita as etapas de 3 a 5 para configurar o modo para cada alto-falante.



- Para sair do modo de configuração -

- Pressione o botão **SETUP/MENU**.
SETUP OFF aparece no visor e o modo de configuração sai.

Configurando o alto-falante

ALTO-FALANTE	Possíveis configurações	Configuração padrão
FRONT (frontal)	LARGE, SMALL	SMALL
CENTER (central)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SURR (Surround)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SUBW (Subwoofer)	YES, NO	YES
CROVR (Frequência de cruzamento)	60, 80, 100, 120, 150, 180, 200(Hz)	100Hz

- **LARGE** : selecione ao usar grandes alto-falantes. Você pode ouvir o som da faixa completa.
- **SMALL** : selecione ao usar alto-falantes pequenos.
- **NONE** : selecione quando nenhum alto-falante for usado.
- **YES (subwoofer)** : selecione ao usar o alto-falante subwoofer.
- **NO (subwoofer)** : selecione ao não usar o alto-falante subwoofer.
- **CROVR** : selecione a frequência de cruzamento para a melhor resposta de grave em sua sala.



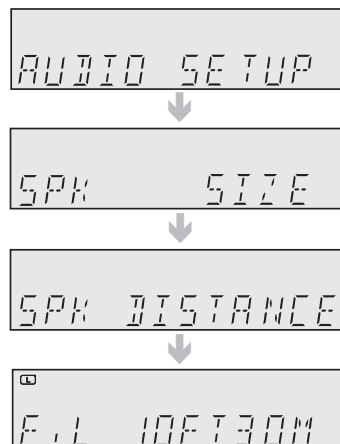
- Também é possível usar **SETUP**, **▲**, **▼**, **<**, **>**, **ENTER** na frente do receptor de AV.
- Quando o alto-falante frontal for configurado somente para **LARGE**, você poderá selecionar **LARGE** para outros alto-falantes.

Configuração

CONFIGURANDO A DISTÂNCIA DE AUDIÇÃO DO ALTO-FALANTE

Se os alto-falantes não puderem ser colocados em distâncias iguais em relação à posição de audição, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio dos alto-falantes central e surround.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP**, **ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **SPK DISTANCE** e pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲▼** para selecionar o alto-falante que deseja e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
 - Sempre que pressionar os botões **▲▼**, F.L → F.R → CEN → S.L → S.R → S.W será selecionado.
5. Pressione os botões **▲▼** para configurar a distância do alto-falante.
 - Para os alto-falantes FRONT LEFT, FRONT RIGHT, CENTER, SURR. LEFT, SURR. RIGHT e SUBWOOFER você pode configurar a distância do alto-falante para a posição de audição entre 0,3 a 9,0 m no intervalo de 0,3 m.



- Para sair do modo de configuração -

- Pressione o botão **SETUP/MENU**.
SETUP OFF aparece no visor e o modo de configuração sai.

- Configurando a distância do alto-falante -

Configure a distância do alto-falante para a posição de audição nos intervalos de 0,3 m.

- | | |
|---|--|
| • F.L (frontal esquerdo) : 0,3 a 9,0 m | • CEN (central) : 0,3 a 9,0 m |
| • F.R (frontal direito) : 0,3 a 9,0 m | • S.R (surround direito) : 0,3 a 9,0 m |
| • S.L (surround esquerdo) : 0,3 a 9,0 m | • SW (subwoofer) : 0,3 a 9,0 m |

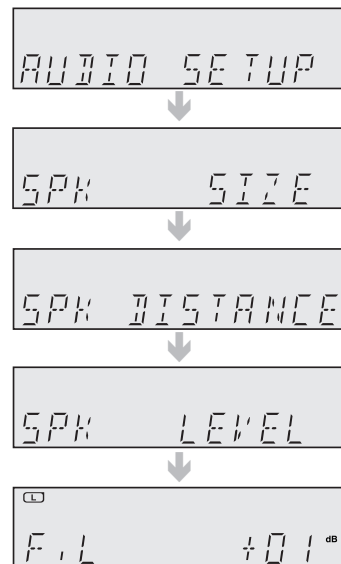


- Se a posição de audição ultrapassar a faixa da configuração de distância do alto-falante, configure a distância do alto-falante para o máximo.
- A faixa da distância do sistema geral do alto-falante é determinada com base na distância do alto-falante F.L (frontal esquerdo) da posição de audição.

CONFIGURANDO O NÍVEL DO ALTO FALANTE

Você pode configurar o equilíbrio e o nível dos alto-falantes.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲ ▼** para selecionar **SPK LEVEL** e pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲ ▼** para selecionar o alto-falante que deseja e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
 - Sempre que pressionar este botão, F.L → F.R → CEN → S.L → S.R → S.W será selecionado.
5. Pressione os botões **▲ ▼** para configurar o modo Speaker Level.
 - Você pode ajustá-lo de -10 a +10dB em incrementos de 1.
 - O som fica mais silencioso a -10dB e mais alto a +10dB.



- Para sair do modo de configuração -

- Pressione o botão **SETUP/MENU**.
SETUP OFF aparece no visor e o modo de configuração sai.

- Configurando o nível do alto-falante -

- F.L (frontal esquerdo) : -10 ~ +10dB
- F.R (frontal direito) : -10 ~ +10dB
- CEN (central) : -10 ~ +10dB
- S.L (surround esquerdo) : -10 ~ +10dB
- S.R (surround direito) : -10 ~ +10dB
- S.W (subwoofer) : -10 ~ +10dB

Configuração

CONFIGURANDO O TOM DE TESTE

Use o tom de teste para verificar o status de conexão do alto-falante ou o nível.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU.**

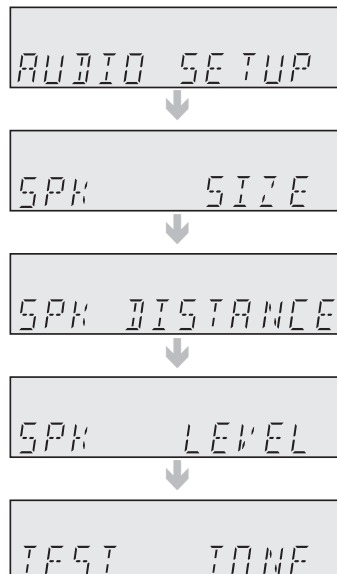
- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.

2. Pressione o botão **ENTER para selecionar **SETUP ENTER**.**

3. Pressione os botões **▲▼ para selecionar **TEST TONE** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.**

4. Pressione os botões **▲▼ para selecionar a opção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.**

- **AUTO** : o tom de teste será transmitido automaticamente da seguinte forma: F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → S.L.
- Durante a saída do tom de teste, pressione os botões **▲▼** para ajustar o nível de saída do alto-falante de -10 a +10 dB por incremento de 1.
- **MANUAL** : permite ajustar o nível de saída do alto-falante manualmente.
 - 1) Pressione o botão **ENTER** para selecionar o alto-falante desejado. Sempre que pressionar o botão F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → S.L será selecionado.
 - 2) Pressione os botões **▲▼** para configurar o modo Test Tone desejado. Você pode ajustar o nível de saída do alto-falante de -10 a +10dB por incremento de 1.
O som fica mais silencioso a -10dB e mais alto a +10dB.



- Saída do tom de teste -

- | | |
|--|---|
| • F.L (frontal esquerdo) : -10 ~ +10dB | • S.L (surround esquerdo) : -10 ~ +10dB |
| • F.R (frontal direito) : -10 ~ +10dB | • S.R (surround direito) : -10 ~ +10dB |
| • CEN (central) : -10 ~ +10dB | • S.W (subwoofer) : -10 ~ +10dB |

- Para parar o tom de teste -

- Pressione o botão **SETUP/MENU**.
SETUP OFF aparece no visor e o tom de teste pára.

CONFIGURANDO O MODO DOLBY PRO LOGIC II

Este modo fornece o som de 5.1 canais a partir de fontes de 2 canais.

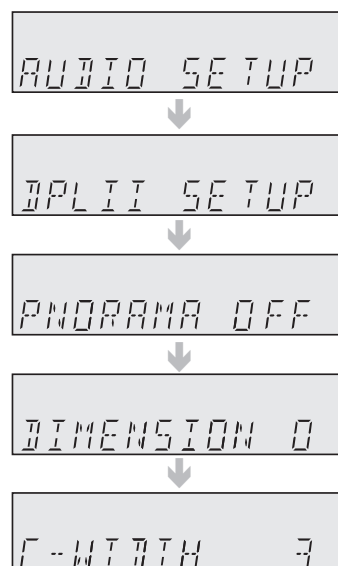
Pressione o botão **PROLOGIC** no controle remoto.

- **MOVIE** : adiciona realismo à trilha sonora do filme.
- **MUSIC** : fornece som surround de 5.1 canais para fontes digital, analógica ou estéreo existente.
- **GAME** : realça o estímulo do som do jogo.
- **MATRIX** : você ouvirá o som surround de 5.1 canais.
- **PL (Pro Logic)** : você experimentará um efeito surround com som surround de 5.1 canais.

CONFIGURANDO O DOLBY PRO LOGIC II

Esta função só pode ser usada no modo MUSIC do Dolby Pro Logic II.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **DPLII SETUP** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲▼** para selecionar a opção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
 - **PANORAMA** : você pode configurá-lo para ON ou OFF.
(Esse modo amplia a imagem estéreo frontal para incluir alto-falantes surround para um efeito "envolvente" emocionante, com imagem de parede lateral.)
 - **DIMENSION** : você pode configurar de -7 a +7.
(Ajusta incrementalmente o campo sonoro (DSP) de frontal ou surround.)
 - **C- WIDTH** : você pode configurar de 0 a 7.
(Isso configura a largura da imagem de som central. Quanto mais alta a configuração, menos som virá do alto-falante central.)



- As configurações PANORAMA, DIMENSION e CENTER WIDTH são ativadas apenas se o modo estiver configurado para MUSIC.
- Você não pode usar o modo Dolby Pro Logic II para sinais de multicanais como Dolby Digital e DTS.
- O Pro Logic funciona apenas para sinais de áudio PCM com frequência de amostragem de 32KHz, 44KHz ou 48KHz.

Configuração

CONFIGURANDO O CONTROLE DE TOM

Isso permitirá ajustar o nível de grave e agudo.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU.**

- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.

2. Pressione o botão **ENTER para selecionar **SETUP ENTER**.**

3. Pressione os botões ▲ ▼ para selecionar **TONE CONTROL e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou ►.**

4. Pressione os botões ▲ ▼ para selecionar a opção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER ou ►.**

- Sempre que pressionar este botão, **TONE → BASS → TREBLE** será selecionado.

5. Pressione os botões ▲ ▼ para configurar o modo Tone Control desejado.

- Se for configurado para **TONE OFF**, a função Tone Control será desativada.
- Você pode ajustá-lo de -6 a +6dB por incremento de 1.
- O som fica mais silencioso a -6dB e mais alto a +6dB.

- Para sair do modo de configuração -

- Pressione o botão **SETUP/MENU**.

SETUP OFF aparece no visor e o modo de configuração sai.

AUDIO SETUP



TONE CONTROL



TONE OFF

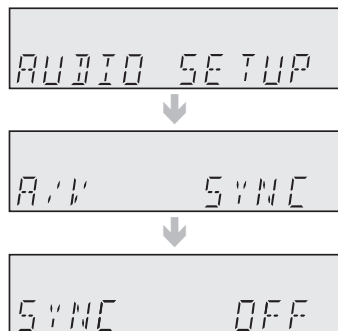


- A função Tone Control (Controle de tom) pode ser aplicada a todos os canais, menos para o subwoofer.

SINCRONIZAÇÃO DE AV

O vídeo pode parecer mais lento do que o áudio, se estiver conectado a uma TV digital. Se isso acontecer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que corresponda ao vídeo.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **A/V SYNC** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲▼** para configurar o modo A/V Sync desejado.
 - Você pode ajustar de OFF a 240MS em incrementos de 10MS.



APERFEIÇOADOR DE MP3

Esta função também ajuda na experiência sonora (por ex., música mp3). Use esta opção, se deseja ouvir o melhor som de uma fonte mp3 de baixa qualidade.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **MP3 ENHANCER** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **ON** ou **OFF**.



VOLUME INTELIGENTE

Esta função regularizará e estabilizará o nível do volume com uma drástica alteração de volume ao alterar os canais ou durante uma transição de cena.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.
 - Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.
2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.
3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **SMART VOLUME** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.
4. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **ON** ou **OFF**.



Configuração

CONFIGURAÇÃO DE ASC (Auto Sound Calibration (Calibração automática de som))

Ao configurar a função ASC, logo quando você realoca ou instala a unidade, pode fazer com que a unidade reconheça automaticamente a distância entre os alto-falantes, os níveis entre os canais e as características de frequência para criar um campo sonoro de 5.1 canais otimizado para seu ambiente.

- Antes da configuração -

1. Plugue o microfone ASC ao conector **ASC MIC**.
2. Coloque o microfone ASC na posição de audição.
3. Pressione o botão **ASC** no painel frontal e, em seguida, pressione o botão **ENTER**.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.

- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.

2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.

3. Pressione os botões **▲ ▼** para selecionar **ASC SETUP** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.

4. Pressione os botões **▲ ▼** para selecionar **ASC START** e, em seguida, pressione o botão **ENTER**.

- Para criar um ótimo campo sonoro de 5.1 canais, as seleções ficam na seguinte sequência:

L → C → R → SR → SL → SW

- **EQ ON** : o modo EQ de ASC (Auto Sound Calibration (Calibração automática de som)) é ligado.

EQ OFF: o modo EQ de ASC (Auto Sound Calibration (Calibração automática de som)) é desligado.

5. Se você encontrar uma mensagem **ASC READY**, pressione o botão **ENTER** para aplicar o valor de medida. E, em seguida, desconecte o microfone ASC.

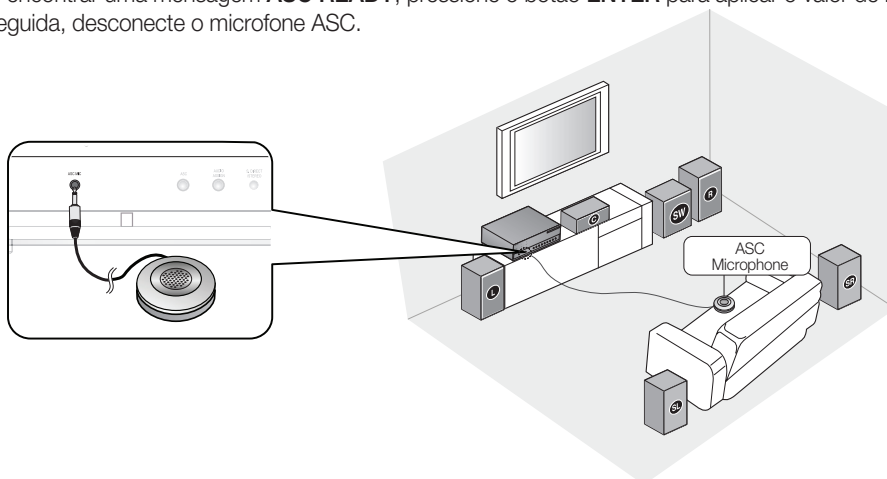
AUDIO SETUP



ASC SETUP



ASC START



Para cancelar a configuração ASC (Auto Sound Calibration (Calibração automática de som)).

Esta função será automaticamente invertida, se você pressionar o botão **RETURN**.

* Se ocorrer um erro de ASC, consulte a "Lista de erros de ASC" na página 53.



- A configuração da função ASC leva aproximadamente 3 minutos.
- Como o nível do volume do tom é fixo durante a configuração de ASC, você não pode ajustar o volume usando o controle de volume.
- Se o microfone ASC for desconectado durante a configuração de ASC, a configuração será cancelada.
- Você também pode pressionar o botão **ASC** no controle remoto para usar esta função.

CONFIGURAÇÃO DE DRC

Você pode usar esta função para desfrutar do som Dolby Digital ao assistir filmes em volume baixo à noite. O DRC compacta o áudio para abaixar os sons mais altos e aumentar os sons mais baixos.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.

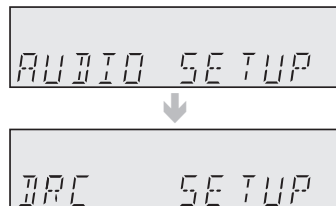
- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.

2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.

3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **DRC SETUP** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.

4. Pressione os botões **▲▼** para configurar o modo DRC Setup desejado.

- **STD** : configura o efeito DRC para o padrão.
- **MAX** : configura o efeito DRC para o máximo.
- **MIN** : configura o efeito DRC para o mínimo.



CONFIGURAÇÃO DE HDMI

Use esta função se deseja receber o áudio de dispositivos externos conectados a HDMI.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.

- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.

2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.

3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **HDMI SETUP** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.

4. Pressione os botões **▲▼** para selecionar a opção desejada e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.

5. Pressione os botões **▲▼** para configurar o modo HDMI Setup desejado.

- **HDMI AUDIO** : AVR (receptor de áudio e vídeo), TV
Esta preferência determina se o áudio recebido na entrada HDMI IN é transmitido pela saída HDMI OUT. Se você deseja ouvir o áudio de um dispositivo externo conectado a HDMI através de alto-falantes da TV conectados a HDMI, configure para a TV. Caso contrário, deixe em AVR para ouvir o áudio do receptor de A/V.
- AVR : o áudio HDMI não é transmitido - TV : o áudio HDMI é transmitido
- **HDMI ANYNET+** : ON, OFF
Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controle remoto de sua TV Samsung.
- ON : Anynet+ está ativada. - OFF : Anynet+ está desativada.
- **HDMI SYNC** : ON, OFF
O receptor de AV pode ser configurado para corrigir automaticamente qualquer atraso entre o vídeo e o áudio, com base nos dados da TV conectada.
- ON : a sincronização HDMI está ativada. - OFF : a sincronização HDMI está desativada.



- O áudio HDMI é ativado apenas se a entrada HDMI INPUT e a saída HDMI OUT estiverem corretamente conectados e funcionando normalmente.
- Esta função só pode ser usada se sua TV for compatível com HDMI suportar sincronização HDMI.

CONFIGURAÇÃO DE VARIÁVEL (CONFIGURAÇÃO de baixo consumo de energia)

Esta função melhora a eficiência da energia elétrica usando a energia variável com energia de saída.

1. Pressione o botão **SETUP/MENU**.

- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre **SETUP ENTER** e **SETUP OFF**.

2. Pressione o botão **ENTER** para selecionar **SETUP ENTER**.

3. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **VARIABLE SET** e, em seguida, pressione o botão **ENTER** ou **►**.

4. Pressione os botões **▲▼** para selecionar **ON** ou **OFF**.

- **ON** : esta é a função de eficiência de energia elétrica da Samsung, você pode economizar aproximadamente 30 % para o consumo de energia.
- **OFF** : função de eficiência de energia normal.



- Esta função não fica disponível depois que o modo Tone Control, Speaker Level, SFE ou ASC tem a configuração de fábrica alterada.

USANDO OS MODOS SURROUND

Usando o botão SOUND EFFECT (EFEITO SONORO) na frente da unidade principal

Selecionando o modo SFE

1. Pressione o botão **SOUND EFFECT** para selecionar **SFE**.
 - Sempre que pressionar este botão, **SFE → DPLII** será selecionado.
2. Pressione o botão **PARA CIMA/PARA BAIXO** ($\wedge$, $\vee$).
 - Sempre que pressionar o botão **PARA CIMA/PARA BAIXO** ($\wedge$, $\vee$), **STEREO → HALL 1 → HALL 2 → J.CLUB → CHURCH → ROCK → CLASSIC → LIVE → GAME → MOVIE → CONCERT → STADIUM** será selecionado.
 - Também é possível selecionar o modo SFE, pressionando o botão **DSP** no controle remoto.

Selecionando o modo DPLII

1. Pressione o botão **SOUND EFFECT** para selecionar **DPLII**.
 - Sempre que pressionar este botão, **SFE → DPLII** será selecionado.
2. Pressione o botão **PARA CIMA/PARA BAIXO** ($\wedge$, $\vee$).
 - Sempre que pressionar o botão **PARA CIMA/PARA BAIXO** ($\wedge$, $\vee$), **MUSIC → GAME → MATRIX → PL → MOVIE** será selecionado.
 - Também é possível selecionar o modo DPLII, pressionando o botão **PROLOGIC** no controle remoto.



- Você não pode usar o modo Dolby Pro Logic II para sinais de multicanais como Dolby Digital e DTS.
- O Pro Logic funciona apenas para sinais de áudio de FLUXO DE BITS com frequência de amostragem de 32KHz, 44KHz ou 48KHz.

Usando o botão S.DIRECT/STEREO (S.DIRETO/ESTÉREO) na frente da unidade principal

Pressione o botão S.DIRECT/STEREO

- Sempre que o botão for pressionado, o modo muda entre S. DIRECT e STEREO.
- **S.DIRECT** : transmite o sinal de áudio 2 canais PCM sem qualquer processamento de sinal, fornecendo qualidade de áudio superior. Isso é útil para obter o melhor som de um leitor de CD conectado.
- **STEREO** : transmite o som da fonte selecionada em estéreo de 2 canais.

USANDO OS MODOS SURROUND (continuação)

Modo surround e gráfico do sinal de entrada

o = ativo, – = inativo

Modo surround	Sinal de entrada	Decodificação	Canal de saída				Informações no visor	
			L/R	C	SL SR	SUBW	Formato de sinal no visor	Status do canal
DOLBY (MUSIC, GAME, MATRIX, PL, MOVIE)	Dolby D (5.1canais)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2canais)	Pro Logic II	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2canais Surr)	Pro Logic II	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Áudio)	Pro Logic II	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analógico	Pro Logic II	0	0	0	0	Analógico	L, C, R, SL, SR, SW
SFE	Dolby D (2canais)	DD+SFE	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2canais Surr)	DD+SFE	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Áudio)	SFE	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analógico	SFE	0	0	0	0	Analógico	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby D (2canais)	Estéreo	0	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2canais Surr)	Estéreo	0	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Áudio)	Estéreo	0	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Estéreo	0	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	Analógico	Estéreo	0	–	–	0	Analógico	L, R, SW

- **L/R** : alto-falante frontal (esquerdo/direito)
- **C** : alto-falante central
- **SL/SR** : alto-falante surround (esquerdo/direito)
- **SW** : subwoofer



- As exibições de status do canal dependem da configuração do alto-falante.
- O modo SFE funciona com sinais de 2 canais.

USANDO O BOTÃO DE SELEÇÃO DO SUBWOOFER

Você pode ligar/desligar o subwoofer.

Pressione o botão **SUBWOOFER**.

Operação

OUVINDO O RÁDIO

Você pode ouvir o rádio usando a sintonia automática ou manual.

1. Pressione o botão **INPUT SELECT** para selecionar **FM**.
2. Selecione uma frequência (transmissão de rádio).
 - Sintonia programada :
Pressione os botões **◀◀, ▶▶** no controle remoto para selecionar a frequência programada.
 - Sintonia manual 1 (Sintonia automática)
Pressione e mantenha pressionados os botões **TUNING/CH (√, ∧)** no controle remoto para sintonizar automaticamente uma frequência.
 - Sintonia manual 2 :
Pressione os botões **TUNING/CH (√, ∧)** no controle remoto para aumentar ou diminuir a frequência passo a passo.



- Também é possível usar os botões **SELECT (√, ∧)** na unidade principal para alterar a frequência de rádio.

Para ouvir em mono/estéreo

Pressione o botão **MO/ST** do controle remoto.

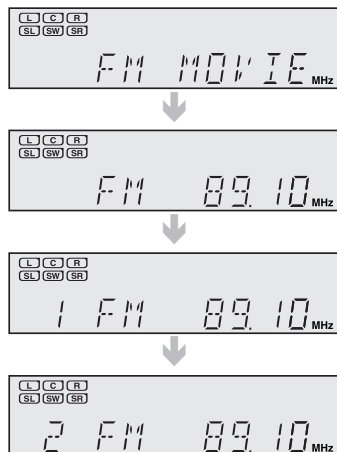
- Sempre que pressionar este botão, **STEREO** ou **MONO** será selecionado.
- Se selecionar **MONO** em uma área com fraca recepção, isso ajudará a reduzir o ruído.
- Esta função só serve com o controle remoto.

Programando estações de rádio

Você pode programar até 30 estações FM.

Por exemplo: configurando a estação FM 89.10 na programação 2.

1. Pressione o botão **INPUT SELECT** para selecionar FM.
2. Pressione os botões **TUNING/CH (√, ∧)** no controle remoto para selecionar 89.10.
 - Consulte a etapa 2 acima para sintonizar automaticamente e manualmente.
3. Pressione o botão **MEMORY** na unidade principal.
 - Você também pode usar o botão **TUNER MEMORY** no controle remoto.
 - O número do sintonizador piscará no visor.
4. Pressione os botões **TUNING/CH (√, ∧)** no controle remoto para selecionar a programação 2.
 - Você pode selecionar as programações de 1 a 30.
5. Pressione o botão **MEMORY** na unidade principal.
 - O número do sintonizador desaparecerá e a estação 89.10 será salva na programação 2.
6. Para programar outras estações, repita as etapas de 2 a 5.



Para ouvir a estação programada

- Pressione o botão **TUNING MODE** para selecionar **PRESET** e pressione os botões **SELECT (√, ∧)**.

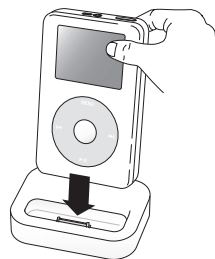
USANDO UM iPod

Você pode apreciar a reprodução do seu iPod usando o controle remoto fornecido.

Escutando a música (função de áudio do iPod)

Você pode reproduzir os arquivos de música armazenados no leitor de iPod, conectando-o ao receptor de AV.

1. Encaixe o conector dock do iPod ao conector de iPod no receptor de AV.
2. Coloque o iPod no conector dock.
 - Seu iPod é ligado automaticamente.
3. Pressione o botão **INPUT SELECT** no controle remoto para selecionar o modo **IPOD AUDIO**.
4. Pressione o botão **REPRODUZIR** no controle remoto para reproduzir.
 - O receptor de AV começa a reproduzir a partir da primeira trilha do leitor de iPod.
5. Você pode usar o controle remoto para controlar as funções simples de reprodução como os botões **REPRODUZIR**, **PAUSAR**, **PARAR**, **PULAR** (◀▶).



- Consulte a página 26 para iPods compatíveis.
A compatibilidade depende da versão do software de seu iPod.
- Você também pode selecionar o iPod, pressionando o botão iPod no controle remoto.

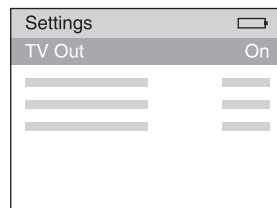
Operação

USANDO UM iPod (continuação)

Assistindo um filme (função de vídeo do iPod)

Você pode reproduzir os arquivos de vídeo armazenados no leitor de iPod em uma TV, conectando-o ao receptor de AV.

1. Encaixe o conector dock do iPod ao conector de iPod no receptor de AV.
2. Na tela iPod, mova para **Videos > Settings** e configure a opção **TV Out** para **On**.
3. Coloque o iPod no conector dock.
4. Pressione o botão **INPUT SELECT** no controle remoto para selecionar o modo **IPOD VIDEO**.
5. Configure a opção AV IN da TV conectada ao receptor de AV para **COMPOSITE**.

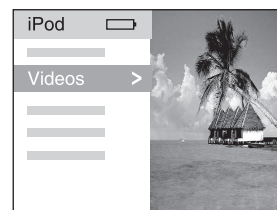


<Tela do iPod>



Siga o guia na tela do iPod através das seguintes etapas:

6. Pressione os botões **▲, ▼** no controle remoto para selecionar **Videos** e pressione o botão **ENTER**.
7. Pressione os botões **▲, ▼** no controle remoto para selecionar **Movies** e pressione o botão **ENTER**.
8. Pressione os botões **▲, ▼** para selecionar o arquivo a ser reproduzido e pressione o botão **ENTER**.
 - Os arquivos de vídeo do iPod serão reproduzidos na tela de TV.
9. Você pode usar o controle remoto para controlar as funções simples de reprodução como os botões **REPRODUZIR, PAUSAR, PARAR, PULAR (◀◀, ▶▶)**.
 - Se você pressionar o botão **PREV** dentro de 3 segundos após a reprodução, o leitor vai parar a reprodução e voltará à tela da lista.
 - Se você pressionar o botão **PREV** com mais de 3 segundos após a reprodução, o leitor moverá para a tela inicial do arquivo atual.
 - Pressione o botão **PARAR** para parar a reprodução e voltar à tela da lista.
 - Pressione o botão **RETURN** para retornar ao menu anterior.



<Tela do iPod>



- Você deve ter uma saída de vídeo (VIDEO - Monitor) conectada à TV para visualizar o vídeo do iPod.
- Consulte a página 26 para iPods compatíveis.
A compatibilidade depende da versão do software de seu iPod.
- Quando o arquivo atual for reproduzido até o fim, o próximo arquivo não será reproduzido automaticamente.
Para reproduzir o próximo arquivo, selecione um arquivo a ser reproduzido na tela da lista do leitor do iPod.
- Não aparecerá nenhuma outra tela além daquela de reprodução na tela da TV. Verifique as outras telas no leitor de iPod.

FUNÇÕES CONVENIENTES

Função de temporizador para dormir

Você pode configurar o tempo em que esta unidade será desligada sozinha.

Pressione o botão **SLEEP**.

- SLEEP : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 M (MIN) será selecionado.



Para verificar o temporizador para dormir

Pressione o botão **SLEEP**.

- É mostrado no visor o tempo restante antes que esta unidade seja desligada sozinha.
- Pressionar o botão novamente mudará a configuração anterior do temporizador para dormir.

Para cancelar o temporizador para dormir

- Pressione o botão **SLEEP** até que **SLEEP OFF** aparece no visor.

Função Mute

Esta função é útil ao atender uma chamada telefônica ou a campainha.

Pressione o botão **MUTE**.

- MUTE é exibido no visor.



Para transmitir o som novamente

Pressione o botão **MUTE** novamente.

- MUTE desaparecerá e o som será transmitido.

Ajuste do visor

Você pode ajustar o brilho do visor.

Pressione o botão **DIMMER**.

- Sempre que pressionar este botão, o brilho mudará da seguinte maneira: Dark → Bright.



- As funções SLEEP, Mute e Adjust Display (DORMIR, Mudo e Ajustar visor) só podem ser operadas com o controle remoto.

Operação

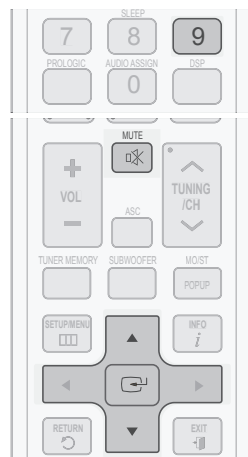
Função Reset

Quando o aparelho estiver ligado,

1. Pressione o botão **MUTE**.
 - **MUTE** é exibido no visor.
2. Pressione o botão **9** cinco vezes e, em seguida, pressione o botão **ENTER**.
 - **"INITIAL : NO"** aparece no visor.
3. Pressione os botões **▲ ▼** para selecionar **YES**.
 - A unidade será desligada após 5 segundos.

Quando o aparelho estiver desligado,

1. Pressione e segure o botão **MEMORY** na frente do receptor de AV por mais de 5 segundos.
 - O POWER LED piscará uma vez.



- Usar a função RESET (REDEFINIR) apagará todas as configurações armazenadas.
- Não faça isso, a não ser que seja necessário.

ATUALIZAÇÃO DO SOFTWARE

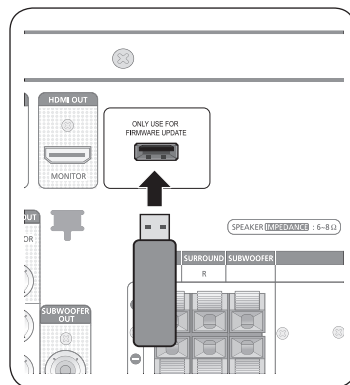
A Samsung pode oferecer atualizações para o firmware do receptor de AV no futuro.

Visite Samsung.com ou entre em contato com a central de atendimento da Samsung para receber informações sobre como baixar atualizações e usar uma unidade USB.

As atualizações serão possíveis ao conectar uma unidade USB à porta USB localizada no receptor de AV.



- Insira uma unidade USB contendo a atualização do firmware na porta USB na parte traseira da unidade principal.
- Cuidado para não desconectar a alimentação ou remover a unidade USB enquanto as atualizações estiverem sendo aplicadas. A unidade principal desligará automaticamente após a conclusão da atualização do firmware. Quando o software é atualizado, as configurações feitas retornam ao padrão (fábrica). Recomendamos que você anote as suas configurações para que possa redefini-las facilmente após a atualização.
- Se a atualização do software falhar, é estritamente recomendado formatar todos os dados USB para FAT16 e tentar novamente a atualização do software.
- O sistema de arquivos NTFS USB não pode ser suportado.
- Dependendo do fabricante, o USB pode não ser suportado.



OPERANDO A TV COM O CONTROLE REMOTO

1. Pressione o botão **POWER** para ligar a TV.
2. Pressione o botão **AMP/TV** para configurar o controle remoto para o modo TV.
3. Aponte o controle remoto em direção à TV.
4. Enquanto mantém pressionado o botão **POWER**, insira o código correspondente à marca da TV.
 - Se houver mais de um código listado para a sua TV na tabela, insira um por vez para determinar o código que funciona.
 - Se o código corresponder ao código da TV, ela será desligada.
5. Se a TV for ligada ou desligada ao pressionar o botão **POWER** do controle remoto, a configuração foi concluída.
 - Você pode usar os botões numéricos (0 a 9), POWER DA TV, VOLUME, CANAL e MENU.



- O controle remoto talvez não funcione em algumas marcas de TVs. Além disso, algumas operações talvez não sejam possíveis dependendo da sua marca de TV.
- O controle remoto funcionará com TVs Samsung, por padrão.

OPERANDO A TV COM O CONTROLE REMOTO (continuação)

Lista de códigos de marcas de TV

Marca	Número do código	Marca	Número do código	Marca	Número do código
Admiral (M.Wards)	056, 057, 058	Luxman	018	Sylvania	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A Mark	001, 015	LXI (Sears)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	Symphonic	061, 095, 096
Anam	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	Magnavox	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	Tatung	006
AOC	001, 018, 040, 048	Marantz	040, 054	Techwood	018
Bell & Howell (M.Wards)	057, 058, 081	Matsui	054	Teknika	003, 015, 018, 025
Brocsonic	059, 060	MGA	018, 040	TMK	018, 040
Candle	018	Mitsubishi/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101	Toshiba	019, 057, 063, 071, 101, 107, 109, 110, 111, 113
Cetronic	003	MTC	018	Vidtech	018
Citizen	003, 018, 025	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	Videch	059, 060, 069
CINEMA	097	Nikei	003	Wards	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
Classic	003	Onking	003	Yamaha	018
Concerto	018	Onwa	003	York	040
Contec	046	Panasonic	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	Yupiteru	003
Coronado	015	Penney	018	Zenith	058, 079
Craig	003, 005, 061, 082, 083, 084	Philco	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	Zonda	001
Croslex	062	Philips	015, 017, 018, 040, 048, 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	Dongyang	003, 054
Crown	003	Pioneer	063, 066, 080, 091	LOWE	054
CURTIS MATHES	059, 061, 063	Portland	015, 018, 059	FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	Proton	040	YOKO	054
Daewoo	002, 003, 004, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100	QUASAR	006, 066, 067	LOEWE OPTA	054, 114
Daytron	040	Radio Shack	017, 048, 056, 060, 061, 075	PHONOLA	054, 112, 114
Dynasty	003	RCA/Proscan	018, 059, 067, 076, 077, 078, 092, 093, 094	RADIOLA	054, 112
Emerson	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	Realistic	003, 019	SCHNEIDER	054
Fisher	019, 065, 103	Sampo	040	AKAI	103
Funai	003	Samsung	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
Futuretech	003	Sanyo	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	BLAUPUNKT	108
General Electric (GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068	Scott	003, 040, 060, 061	SIEMENS	108
Hall Mark	040	Sears	015, 018, 019	CGE	113
Hitachi	015, 018, 050, 059, 069	Sharp	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	IMPERIAL	113
Inkel	045	Signature 2000 (M.Wards)	057, 058	MIVAR	113
JC Penny	056, 059, 067, 086	Sony	050, 051, 052, 053, 055, 101	SABA	114
JVC	070	Soundesign	003, 040	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059, 061, 087, 088	Spectricon	001	BRIONVEGA	114
KEC	003, 015, 040	SSS	018	FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG (Goldstar)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086			WEGA	114
				RADIOMARELLI	114
				SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116

OPERANDO O LEITOR DE DVD OU BD COM O CONTROLE REMOTO

1. Pressione o botão **POWER** para ligar o leitor de DVD (BD).
2. Pressione o botão **BD/DVD** no controle remoto para configurar o modo DVD (BD).
3. Aponte o controle remoto em direção ao DVD (BD).
4. Enquanto mantém pressionado o botão **POWER**, insira o código correspondente à marca do DVD (BD).
 - Se houver mais de um código listado para o seu DVD (BD) na tabela, insira um por vez para determinar o código que funciona.
 - Se o código corresponder ao código do DVD (BD), ele será desligado.
5. Se o DVD for ligado ou desligado ao pressionar o botão **POWER** do controle remoto, a configuração foi concluída.
 - Você pode usar os botões numéricos (0 a 9), POWER DO DVD (BD), REPRODUZIR, PAUSAR, PARAR, PULAR e MENU.



- O controle remoto talvez não funcione em algumas marcas de DVD. Além disso, algumas operações talvez não sejam possíveis dependendo da sua marca de DVD.
- O controle remoto funcionará com DVD (BD) Samsung, por padrão.

Lista de códigos de marcas de DVD

Marca	Número do código	Marca	Número do código	Marca	Número do código
DENON	003, 032	ONKYO	004, 014	TOSHIBA	004, 018
DOONON	019	OPTIMUS	011	YAMAHA	009, 033
DMTECH	017	PANASONIC	021	ZENITH	004, 024
FISHER	002	PROSCAN	006	TAEGWANG	026
GE	006	PHILIPS	004, 023	PS2	028
HARMAN/KARDON	012	PIONEER	007, 011, 022, 025	X-BOX	029
JVC	010, 013	RCA	006	APEX	030
KENWOOD	008	SAMSUNG	000, 027	Marantz	031
LG	001	SANYO	002		
MAGNAVOX	004	SONY	015, 020		
MITSUBISHI	005, 016	THETA DIGITAL	011		

Lista de códigos de marcas de leitor de BD

Marca	Número do código
SAMSUNG	000, 001, 002, 003, 004



- O controle remoto funcionará apenas em leitores de BD da Samsung.

Solucionando problemas

Antes de solicitar manutenção, verifique o seguinte.

Sintoma	Verificar	Solução
A unidade não liga.	O cabo de alimentação está conectado à tomada?	Conecte o plugue de alimentação à tomada.
Uma função não é aplicada quando o botão é pressionado.	Há eletricidade estática no ar?	Desconecte o plugue de alimentação e volte a conectá-lo.
O som não é reproduzido.	- Os alto-falantes e componentes externos estão corretamente conectados? - A função Mute (Mudo) está ligada? - O volume está configurado ao mínimo? - O Tamanho do alto-falante está incorretamente configurado para NONE?	- Conecte-os corretamente. - Pressione o botão MUTE para cancelar a função. - Ajuste o volume. - Consulte a página 33 para selecionar LARGE, SMALL ou YES.
Não aparece uma imagem na TV quando a função é selecionada.	O componente externo está conectado corretamente?	Conecte-o corretamente.
O controle remoto não funciona.	- As pilhas estão fracas? - A distância entre o controle remoto e a unidade principal é muito grande?	- Troque por pilhas novas. - Opere a uma distância próxima.
O som dos canais da esquerda/direita está invertido.	Os cabos do alto-falante direito/esquerdo ou de entrada/saída esquerda/direita estão corretamente conectados?	Verifique o canal da esquerda/direita e conecte-o/conecte-os corretamente.
Não é possível receber transmissões de rádio.	A antena FM está conectada corretamente?	- Conecte a antena corretamente. - Se a intensidade de entrada do sinal da antena for fraca, instale a antena FM em um local com boa recepção.
Não há som nos alto-falantes surround.	- Os alto-falantes surround estão corretamente conectados? - SURR (surround) está incorretamente configurado para NONE em Speaker Size (Tamanho do alto-falante)? - O modo surround está configurado para estéreo?	- Consulte as páginas de 14 a 17 para conectá-los corretamente. - Consulte a página 33 para selecionar LARGE ou SMALL. - Consulte as páginas 42 e 43 para selecionar o modo surround adequado.

Sintoma	Verificar	Solução
Não é possível selecionar o modo Dolby Pro Logic II.	O sinal de entrada está selecionado corretamente?	Só o sinal do canal 2 pode selecionar o modo Dolby Pro Logic II. (Ex: sinal de entrada analógica do canal 2, Dolby Digital e PCM.)
Não há som ao reproduzir um DVD codificado por DTS.	A entrada digital está selecionada?	Verifique se o leitor de DVD está corretamente conectado e consulte a página 28 para selecionar a entrada digital.

Função de proteção do produto

Proteção contra aquecimento

- A função de proteção aparecerá se houver superaquecimento na unidade principal ou no transformador de energia. "PROTECTION" aparecerá no visor.

Esta função aparecerá:

- Se o terminal do alto-falante entrar em curto-circuito
- Se o cabo do alto-falante entrar em curto-circuito

Se não houver problema ao ligar a unidade novamente após desligá-la, a marca PROTECTION desaparecerá do visor e a unidade funcionará corretamente.



- Se PROTECTION aparecer no visor, verifique se houve curto no terminal do alto-falante e, em seguida, ligue a unidade.

Lista de erros de ASC

No. do erro	Mensagem VFD	Ação
E01	HP CONCT	Desconecte os fones.
E02	NO MIC	Conecte o microfone.
E03	NOISY	Execute a ação apropriada para reduzir o ruído adjacente.
E04	MIC LEVL	O alto-falante está muito perto do microfone. Verifique a distância entre o alto-falante e o microfone.
E05	NO FRONT	Verifique se o alto-falante frontal está corretamente conectado.
E07	LEVL OVR	Verifique a posição de cada alto-falante e microfone.
E08	DIST OVR	A distância entre o alto-falante e o microfone excede o valor aceitável. Verifique o local do microfone e cada alto-falante.
E13	TIME OVR	Desconecte o cabo de alimentação e conecte-o novamente. Em seguida, execute ASC novamente.
E14	CODE ERR	Desconecte o cabo de alimentação e conecte-o novamente. Em seguida, execute ASC novamente.

Apêndice

ESPECIFICAÇÕES

GERAL	Peso	5,6 kg
	Dimensões (L x A x P)	436,9 x 142,2 x 363,2 mm
	Faixa de temperatura de operação	+5°C~+35°C
	Faixa de umidade de operação	10%~75%
SINTONIZADOR DE FM	Resposta de frequência	87,5~108,0MHz
	Sensibilidade utilizável	12dBf
	Relação de S/R	MONO/ESTÉREO 55/55dB
	Distorção	MONO/ESTÉREO 0,3/0,8%
	Separação estéreo	30dB
	Nível de saída do sintonizador	1kHz, 75kHz Dev
AMPLIFICADOR	Saída nominal	20Hz~20kHz/THD = 0,9%
	Alto-falante frontal (esquerdo+direito)	6 Ω 100W/CANAL
	Alto-falante central	6 Ω 100W/CANAL
	Alto-falante surround (esquerdo+direito)	6 Ω 100W/CANAL
	Alto-falante subwoofer	6 Ω 100W/CANAL
	Sensibilidade/impedância de entrada	450mV/47kΩ
	Relação de S/R (entrada analógica)	80dB
	Separação (1kHz)	60dB
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA	Entrada analógica	20Hz~20kHz(±3dB)
	Entrada digital/96kHz PCM	20Hz ~44kHz(±3dB)
HDMI	Entrada	Compatível com 1080p
	Saída	Compatível com 1080p
SAÍDA DE VÍDEO	Formato de TV	NTSC/PAL
	Nível/impedância de entrada	1Vp-p/75 Ω
	Nível/impedância de saída	1Vp-p/75 Ω
	Resposta da frequência de vídeo	5Hz a 10kHz (-3dB)
	Relação de S/R	60dB

* A relação de S/R, a distorção, a separação e a sensibilidade utilizável são baseadas em medição usando as diretrizes da AES (Audio Engineering Society).

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se o direito, sem aviso prévio, de fazer alterações nas especificações.

- O peso e as dimensões são aproximados.

- Projeto e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

- Para a fonte de alimentação e consumo de energia, consulte o rótulo anexado ao produto.

Entre em contato com a SAMSUNG NO MUNDO TODO

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente SAMSUNG.

Area	Contact Centre ☎	Web Site
■ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Latin America		
Argentina	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Rep. Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
■ Europe		
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/ be (Dutch) www.samsung.com/ be_fr (French)
Czech	800 - SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com

Area	Contact Centre ☎	Web Site
Switzerland	0848 - SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ ch_fr/ (French)
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
■ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	
Armenia	0-800-05-555	
Azerbaijan	088-55-55-555	
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500	
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	
Moldova	00-800-500-55-500	
■ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698-4698	www.samsung.com/ hk www.samsung.com/ hk_en/
India	3030 8282 1800 110011 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG (726-7864) 1-800-3-SAMSUNG (726-7864) 1-800-8-SAMSUNG (726-7864) 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
■ Middle East & Africa		
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Bahrain	8000-4726	
Jordan	800-22273	

